



闽侯县美术中等职业学校

民族工艺品设计与制作专业 (民族陶艺) 人才培养方案

专业代码： 750306

2025 年 5 月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
(一) 公共基础课程.....	3
(二) 专业(技能)课程.....	8
七、教学进程总体安排.....	15
(一) 基本要求.....	15
(二) 教学安排建议.....	15
八、实施保障.....	18
(一) 师资队伍.....	18
(二) 教学设施.....	19
(三) 教学资源.....	21
(四) 教学方法.....	24
(五) 学习评价.....	24
(六) 质量管理.....	25
九、毕业要求.....	25
十、办学特色.....	25
十一、附录.....	26

一、专业名称及代码

专业名称：民族工艺品设计与制作

专业代码：750306

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

本专业所属专业大类及代码	本专业所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书
文化艺术大类（75）	民族文化艺术类（7503）	文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）	印染人员（6-04-06）、工艺美术品制造人员（6-09-03）	工艺美术品设计师	陶瓷产品制作职业资格证书、陶瓷产品制作专项职业技能鉴定证书、产品创意设计、文创产品数字化设计
				陶瓷工艺民族工艺品、旅游工艺品	
				文化创意产品的设计、制作、生产、营销	

备注：1. 所属专业大类及专业类根据现行专业目录
2. 对应行业参照现行《国民经济行业分类》
3. 主要职业类别参照《国家职业分类大典》
4. 中华人民共和国教育部《职业教育专业教学标准-2025 年修（制）订》

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文教、工美、体育和娱乐用品制造行业的印染人员、工艺美术品制造人员等职业，能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在职业素养、知识和能力方面达到以下要求。

1. 职业素养

(1) 坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，思想品德修养合格；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德标准和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成艺术特长或爱好。

2. 专业知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 系统掌握民族工艺品设计与制作专业的基本理论、基本知识，了解该专业及相关领域的前沿，关注民族工艺品产业的发展方向；

(4) 掌握扎实的计算机基础理论和基本知识；

(5) 掌握民族工艺品设计与制作软件开发的基础理论和基本知识；

(6) 掌握民族工艺品设计与制作技术、工艺流程、材料应用、装饰设计等知识与应用。

3. 技能

(1) 具有民族工艺品审美、鉴赏的能力；

(2) 具有民族工艺品造型设计、色彩设计和装饰设计的能力；

(3) 具有民族工艺品手绘制图技法和数字化制图的能力；

(4) 具有民族工艺品的传统制作技艺以及手工制作和批量化生产的能力；

(5) 具有民族工艺品市场推广与营销的能力；

(6) 具有信息技术应用的能力；

(7) 具有终身学习和可持续发展的能力。

4. 能力

(1) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(2) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(3) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝

贵、创造伟大的时代风尚。

5. 主要专业课程与实习实训

专业基础课程：设计素描、设计色彩、设计构成、民族图案、速写。

专业核心课程：民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发、PHOTOSHOP。

专业选修课程：陶瓷釉上（下）彩、陶瓷色釉的应用、书法篆刻。

实习实训：对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行民族工艺品手工制图、数字化绘图、手工成型制作、装饰制作、数字化雕刻等实训。在民族工艺品设计制作以及生产经营企业、大师工作坊等单位进行岗位实习。

6. 职业类证书举例

职业技能等级证书：产品创意设计、文创产品数字化设计、直播电商

7. 接续专业举例

接续高职专科专业举例：艺术设计、产品艺术设计、工艺美术品设计、民族传统技艺

接续高职本科专业举例：工艺美术、产品设计、公共艺术设计

接续普通本科专业举例：产品设计、工艺美术、陶瓷艺术设计、非物质文化遗产保护

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. 必修课程

必修课程包括思想政治（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、语文、数学、英语、物理、信息技术、体育与健康、艺术、历史、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本等课程。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	思想政治(中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治)	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是帮助学生初步形成正确观察社会、分析问题、选择人生道路的科学人生观，逐步提高参加社会实践的能力，成为具有良好思想道德素质的公民和企业欢迎的从业者。	从学生的思想实际出发，以学生的思想、道德、态度和情感发展为线索，围绕学生德育需求，生动具体地对学生进行公民基本道德、心理品质、法治意识教育，进行社会经济、政治常识的教育和职业道德教育。	144
2	语文	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是	语文课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。在初中语文的	216

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		提高语文的应用能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础。	基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	
3	数学	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的观察能力、想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。	数学课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要讲授代数、三角、平面解析几何、立体几何的基本内容，使学生掌握必要的数学基础，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能。	144
4	英语	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是了解、认识中西方文化差异，培养正确的价值观，为职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	本课程通过基本词汇和基础语法的教学，培养学生英语听说读写等语言技能，初步形成英语的实际应用能力；能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，提高学生自主学习的能力。	144
5	信息技术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是能根据职业需求运用计算机获取信息、处理信息、分析信息、发布信息，逐渐养成独立思考、主动探究的学习习惯，提升学生的信息运用能力。	信息技术是本专业学生必修的一门公共基础课程，主要内容是学习信息技术知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面技能；培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力。	108
6	体育与健康	本课程是中等职业教	体育与健康课程是本专业学生	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
	康	育公共基础课程，其任务是培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	必修的一门公共基础课程。本课程主要进行体育基本知识的教学、体育技能和方法基本技能的训练以及健康教育专题讲座，使学生掌握体育运动的基本技能和良好地锻炼身体的方法。	
7	历史	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；树立正确的历史观、人生观和价值观。	在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感。	72
8	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	本课程是中等职业教育公共基础课程，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。	18
9	艺术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	中等职业学校的艺术课程是一门必修的公共基础课程，旨在通过艺术欣赏和艺术实践等活动，培养学生的艺术感知能力、审美鉴赏能力、艺术表现能力和艺术创造能力，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。	36
10	物理	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是让学生掌握物理学基本概	中等职业学校的物理课程是一门必修的公共基础课程。旨在为学生打下扎实的科学基础，同时提升	54

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		念、定律和原理，理解其在生活和职业场景中的应用。培养科学思维和实验操作能力，能运用物理知识解决实际问题。	其职业适应能力和技术实践水平，通过理论与实践结合，结合职业场景分析物理原理，设计简单项目培养综合能力。	

2. 限定选修课程

限定选修课程包括中华优秀传统文化、劳动教育、职业素养等课程。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	中华优秀传统文化	本课程是中等职业教育公共限定选修课程，学生学习了解中华优秀传统文化、革命文化的内涵，加强对学生的中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，才能构建中华民族共有精神家园。	主要内容：本课程涵盖中华优秀传统文化的内容。学生学习了解中华优秀传统文化的内涵，认同中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，自觉赓续红色血脉，传承以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观，构建中华民族共有精神家园。	18
2	劳动教育	本课程是中等职业教育公共限定选修课程，围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面开展劳动教育，弘扬劳动精神，树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的价值观。培养吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业责任感。	主要内容包括劳动观念与法规教育、日常生活劳动实践、专业生产劳动训练、服务性劳动体验和创新性劳动探索五个方面，通过系统化的理论学习和实践操作，帮助学生树立正确的劳动价值观，掌握基础劳动技能和安全生产规范，结合专业特色开展生产性劳动实训，组织校园服务、公益志愿等实践活动，并融入创新创业元素，培养学生形成良好的劳动习惯、职业素养和团队协作能力，最终实现劳动精神培育与职业技能提升的有机统一，使中职学生具备满足生存发展和职业发展需要的基本劳动能力，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	36
3	职业素养	本课程是中等职业教	了解和掌握敬业精神的内涵和	36

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		育公共限定选修课程，其任务是全面培养学生的职业素养，通过系统学习《职业素养》教材，使学生深入理解并践行敬业、诚信、友善、务实等职业精神，同时提升表达、协作、主动、坚持等职业能力，以及学习和自控等自我管理能力，并激发创新精神，为未来职业生涯的成功奠定坚实基础。	重要性，树立正确的职业价值观，将敬业精神融入日常学习和工作中。了解和掌握诚信原则，并在职场中恪守诚信，维护个人和企业的声誉。了解和掌握友善待人的重要性，培养和谐的团队关系，提升团队合作效率。了解和掌握务实精神的内涵和要求，踏实工作，追求实际成果。通过课堂练习和实践活动，提高学生的口头和书面表达能力，增强沟通能力。激发学生的创新思维和创造力，鼓励他们敢于尝试新方法、新思路，勇于创新实践。	

3. 公共选修课程

公共选修课程包括安全教育、心理健康、思政拓展模块（国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等）等课程。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	安全教育	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是结合中职生学习、生活和工作实际，从专业角度出发，系统阐述中职生安全教育和应急处置方法，重点研究与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事件等七个方面，提出系统的预防和应对措施。	主要围绕与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事件等七个方面采用项目化的教学形式，按照案例回顾、知识链接、法律链接、思考与实践等的教学环节帮助中职生增强安全防护意识，提高应对各种安全事故的应急处置能力，培养良好生活习惯，提高学生生命质量。利用教科书配有的丰富的图片、视频等线上资源，通过手机扫一扫观看，实现混合式教学。	18
2	心理健康	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是帮助学生了解心理健康的	主要围绕与中职生密切相关的心理健康的我、学业中的我、青春期的我、学校中的我、家庭中的我、	18

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。	网络中的我、会保护自己的我、职业中的我、成功路上的我等十个方面采用项目化的教学形式，按照心灵故事、心海点灯、心海航行、拓展活动等教学环节帮助中职生健全人格，达到心理健康维护和心理素质培养的目标。利用教科书配有的丰富的图片、视频等线上资源，结合网络海量资源，教师进行资源整合，提供适宜适量的资料让学生通过手机扫一扫观看，实现混合式教学。	
3	思政拓展模块 (国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等)	本课程是中等职业教育公共基础课程，通过学习，传播社会主义核心价值观，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。使学生认识到国家安全的重要性，了解国家安全的内涵和外延，掌握基本的保密常识和法律法规，增强国家安全意识。提升学生的文化自信和民族自豪感。提高职业发展与就业能力，强化创新创业教育效果，培养学生良好的行为习惯和社交礼仪，提升个人修养和社会适应能力。	通过案例分析、讨论交流等方式，让学生深刻理解国家安全与个人利益的关系，提高防范和抵御安全风险的能力。结合实地考察、主题活动等形式，让学生亲身体验和感受民族团结的力量，形成正确的民族观和国家观。通过讲座、研讨、实践活动等形式，让学生深刻领会社会主义先进文化的时代意义，自觉践行社会主义核心价值观，让学生在实践中学习和掌握文明礼仪的知识和技能。通过案例教学、讨论反思、诚信承诺等形式，强化学生的廉洁自律意识，培养正直诚信的品质，让学生提高职业发展与就业能力，强化创新创业教育效果。	36

(二) 专业(技能)课程

专业(技能)课包括专业基础课程、专业核心课程和专业选修课程。

1. 专业基础课程

本专业基础课程为：设计素描、设计色彩、设计构成、民族图案、速写。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
----	------	------	-----------	------

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	设计素描	本课程是专业基础课程，本课程教学目标是培养学生的观察能力与造型能力，通过学习素描静物、人物写生，掌握构图、明暗调子、结构、解剖、透视等知识，掌握一定的绘画基本功。	包括素描的概念、历史和重要性，素描工具的使用，线条的种类和表现力，构图的基本原则等；讲解透视的基本原理，包括一点透视、两点透视和三点透视，练习如何正确表现物体的空间关系和体积感。探讨光影对物体的影响，学习如何表现明暗变化，掌握素描中的五大调子，即亮面、灰面、明暗交界线、反光和投影。结合设计理念，学习如何将创意转化为视觉语言，练习运用设计素描表现形态、结构、色彩和材质。	144
2	设计色彩	本课程是专业基础课程，本课程教学目标是通过对色彩静物、风景的写生学习，掌握色彩的冷暖、明度、纯度等知识，学会用色彩表现物体的能力和用水彩、水粉作画的方法。	课程包括色彩的分类、属性、混合原理等，帮助学生建立坚实的色彩理论基础。教授如何在不同的设计领域中运用色彩，例如平面设计、室内设计、服装设计等。探讨色彩对人心理的影响，以及如何利用这些知识来增强设计的感染力。鼓励学生通过实际操作，如绘画、设计项目等，来探索和表达自己的色彩观念。	108
3	设计构成	本课程是专业基础课程，本课程教学目标是让学生掌握工艺设计的三大要求，学习平面构成，色彩构成和立体构成，为提高设计能力，加强手绘方法的学习，为电脑装潢设计打下坚实基础。	学生需要掌握三大构成的基本理论知识，包括原理、技法和表现方法，让学生能够将理论知识应用于实践中，进行创新设计，并具备一定的创作能力；具备良好的职业道德、团队精神、协作能力，以及自主学习新知识新技能的能力；提高学生审美能力，能够根据设计课题要求进行创新设计，并具备良好的审美判断能力。	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
4	民族图案	本课程是专业基础课程，本课程教学目标是：通过课程学习，培养学生掌握民族工艺品设计理论与设计方法等知识，具备民族工艺品设计图绘制、产品成型制作、产品装饰制作等能力。学生应该能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作，同时具备工匠精神和信息素养。	课程的主要内容民族图案课程的主要内容包括设计素描、设计色彩、设计构成、民族图案等专业基础课程，以及民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发等专业核心课程。强调学生应该具备民族工艺品审美、鉴赏的能力，以及造型设计、色彩设计和装饰设计的能力。	108
5	速写	本课程是专业基础课程，本课程教学目标是培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。	明确速写的基本概念、分类及表现特征。了解速写画造型艺术特征，理解速写与素描的差异。掌握速写常用工具材料的使用方法。培养学生的观察力和表达能力，使他们成为具备实际动手能力和创造力的美术专业人才。通过速写教学，学生能够提高观察力、培养表达能力，增强创造力，加强实践能力。	108

2. 专业核心课程

专业核心课程为：民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发、PHOTOSHOP。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	民族工艺品创意手绘	本课程是必修的一门专业核心课程，该课程培养学生掌握民族工艺品设计理论与方法，具备手绘制图技法	通过本课程的学习，让学生掌握包括民族文化元素的提炼和转化、手绘技巧的学习和实践、创意设计的探索和创新等。学生将学习	90

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		和数字化制图能力，以及传统制作技艺和手工制作能力。学生应该能够将民族文化元素融入现代设计中，并具备市场推广与营销的能力。	如何理解和掌握民族文化的精髓，并运用手绘技巧将民族元素融入现代设计中强调学生的动手能力和创新思维，鼓励学生在实践中探索和创新。学生需要完成一定数量的手绘作品，并参与到实际的制作过程中去。	
2	民族工艺品计算机辅助设计	本课程是必修的一门专业核心课程，主要是培养学生掌握民族工艺品的设计理论与设计方法，具备手绘制图技法和数字化制图的能力，以及传统制作技艺和手工制作与批量化生产的能力。此外，学生还将学习如何进行民族工艺品市场推广与营销，以及信息技术应用的能力，以便能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作。	通过本课程的学习，主要内容包括设计素描、设计色彩、设计构成、民族图案等专业基础课程，以及民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发等专业核心课程。强调学生应该通过实践活动来提高自己的专业技能，例如在校内外进行民族工艺品手工制图、数字化绘图、手工成型制作、装饰制作、数字化雕刻等实训。	144
3	民族工艺品制作技法	本课程是必修的一门专业核心课程，本课程教学主要旨在培养学生掌握民族工艺品的设计理论与设计方法，具备民族工艺品设计图绘制、产品成型制作、产品装饰制作等能力。学生应该能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作，并具备工匠精神和信息素养。	本课程的主要内容包括民族工艺品的设计理论、设计方法、手绘制图技法、数字化制图、传统制作技艺、手工制作和批量化生产、市场推广与营销以及信息技术应用等方法。强调学生应具备民族工艺品审美、鉴赏能力，以及造型设计、色彩设计和装饰设计的能力。此外，学生还需要掌握民族工艺品的手绘制图技法和数字化制图能力，以及传统制作技艺和手工制作与批量化生产的能力。	90
4	民族工艺品装饰技艺	本课程是一门专业核心课程，本课程教学培养学生掌握民族工艺品的设计理论与设计方法，具备民族工艺	通过本课程的学习，了解民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		品设计图绘制、产品成型制作、产品装饰制作等能力。学生将具备工匠精神和信息素养，能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作。	数字化成型与雕刻、民族工艺品开发等专业核心课程。教学要求强调学生应具备以下能力：民族工艺品审美、鉴赏的能力。民族工艺品造型设计、色彩设计和装饰设计的能力。民族工艺品手绘制图技法和数字化制图的能力。民族工艺品的传统制作技艺以及手工制作和批量化生产的能力。民族工艺品市场推广与营销的能力。信息技术应用的能力。终身学习和可持续发展的能力。	
5	民族工艺品数字化成型与雕刻	本课程是一门专业核心课程，本课程教学目标是培养学生掌握民族工艺品的设计理论与设计方法，具备民族工艺品设计图绘制、产品成型制作、产品装饰制作等能力。学生将通过学习，能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作，并具备工匠精神和信息素养。	通过本课程的学习，课程的主要内容包括民族工艺品的设计理论、手绘制图技法、数字化制图、传统制作技艺、手工制作和批量化生产、市场推广与营销以及信息技术应用等方面的知识和技能。参与民族工艺品手工制图、数字化绘图、手工成型制作、装饰制作、数字化雕刻等实训，并在民族工艺品设计制作以及生产经营企业、大师工作坊等单位进行岗位实习。	144
6	民族工艺品开发	本课程是一门专业核心课程，本课程教学目标是培养学生对民族文化和传统工艺的理解和尊重。让学生掌握民族工艺品的设计理论与设计方法。培养学生的动手能力，包括传统制作技艺和现代制造技术。提高学生的创新意识和能力，鼓励他们在传统工艺基础上进行创新设计。培养学生的市场分析和营销能力，以便他们能够将自己的作品推向市场。	主要内容可能包括：民族工艺品的历史和文化背景。民族工艺品的设计原则和技巧。民族工艺品的材料和工具使用。民族工艺品的制作流程和技术。民族工艺品的市场分析和营销策略。民族工艺品的创新设计案例分析。鼓励学生进行创新设计，探索新材料和新技术的应用。注重学生的职业道德和文化责任感的培养。	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
7	PHOTOSHOP	本课程是必修的一门专业核心课程，该课程主要内容学习处理以像素所构成的数字图像等。	本课程主要包括学习 Photoshop 软件基础操作，了解图像处理基础知识，掌握图像编辑技巧，图像合成与特效，以及设计应用。让学生在完成具体项目的过程中学习和应用 Photoshop 技能，培养学生的创新能力、合作学习能力和问题解决能力。	90

3. 专业选修课程

专业选修课程为：陶瓷釉上（下）彩、陶瓷色釉的应用、书法篆刻等。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	陶瓷釉上（下）彩	本课程是一门专业选修课程，本课程教学目标旨在培养学生掌握陶瓷釉上彩绘装饰的艺术审美特征、工艺流程与技法，以及熟悉釉上彩绘装饰与工艺、材料、功能的关系。通过课程学习，学生应该能够在瓷盘或瓷板上进行釉上彩绘装饰设计制作，并能够设计釉上彩绘装饰纹样，并根据设计图稿制作瓷盘或瓷板。	本课程要求学生了解优秀作品的创意点，熟悉设计素材收集途径，以及釉上彩绘装饰的渊源与发展、艺术形式和艺术特点、工艺发展状况。掌握釉上彩绘装饰的工具使用和材料性能，包括正确使用工具、掌握釉上彩绘材料的性能、合理使用调和剂调配颜色。掌握釉上新彩基本技法和特殊技法绘制的要点，如勾、填、点、彩、踩拍、扒、喷、刷等基本技法，以及流淌法、油渍法、刮擦法、拓印法等特殊技法。	144
2	陶瓷色釉的应用	本课程是一门专业选修课程，本课程教学目标是让学生掌握陶瓷色釉的基本概念、分类和制备方法。了解陶瓷色釉的物理化学性质、性能特点和应用领域。熟悉陶瓷色釉在陶瓷制品中的作用和影响。掌握实验技能，能够进行基本的陶瓷色釉实验和制备。	本课程要求学生掌握陶瓷色釉的定义和分类。色釉的基本组成和原料选择。色釉的生产工艺，包括原料的选取、处理、混合和成型。色釉的应用技术，如施釉技法、烧成温度控制等。色釉的装饰效果和艺术表现。理论与实践相结合，鼓励学生通过实验和实习来加深对理论知识的理解和应用。提升学生们的实际操作能力和创新思维。	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
3	书法篆刻	本课程是一门专业选修课程，本课程教学目标是培养学生对书法艺术的认识和理解，通过系统的教学内容和实践训练，提高学生的书法书写水平和审美能力。使学生掌握书法的基本概念、历史演变、技法要点以及创作方法，培养学生的审美情趣和艺术修养。提高学生的书法创作水平，培养学生对中国传统文化的热爱和理解，提高综合文化素养。	本课程培养学生掌握基础训练：包括楷书、行书、草书的基本功训练，以及基础功法的综合训练。名家作品学习：通过赏析和模仿历代书法名家的作品，学习他们的书法风格和技法。创作实践：能够独立完成书法作品的创作和设计；学生进行主题作品的选题、构思和创作，以及书法作品的展示和分享。传统文化：探讨书法与传统文化的关系，了解中国传统文化中的书法艺术。	72

专业（技能）课程包含校内实训、校外实训和顶岗实习等多种实训实习形式，如认识性实习实训、教学实习实训、顶岗实习等。突出“做中学，做中教”的职业教育特色，强化实训实习环节，规范顶岗实习要求，注重培养学生劳动意识、劳动态度和工匠精神。

1. 综合实训

实践教学课程分2种类型：校内实训和校外实训，以实现层次化的实践教学过程。理论教学与实践操作一体化，这类课程都在实训室和一体化教室结合多媒体教室完成教学工作，主要实践任务是验证性实践教学。主要包括民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发专业技能实训等。

2. 校内实习

校内实习安排在第三学年第二学期，时长共3个月，共计270学分。通过实践操作强化学生的职业技能，培养其岗位适应能力。主要内容通常围绕专业核心技能展开，结合理论教学，注重实操性、规范性和安全性。结合实训室和一体化教室结合多媒体教室完成教学工作，主要分阶段进行：从认知实训→单项技能训练→综合项目实训逐步提升。引入企业真实项目或案例。包括无人机组装与调试、无人机维护、无人机专业技能实训等。

3. 顶岗实习

顶岗实习安排在第三学年第二学期（包括寒暑假），时长共3个月，共计270学分。

（1）采取学校安排与学生自主联系相结合的办法确定实习单位。学校安排主要以供需见面招聘的方式进行，自主联系则由学生本人申请，学校批准后办理相关手续。

（2）由学校和实习单位分别指派实习指导教师，负责学生实习过程及撰写

实习业务报告的指导、审阅及成绩评定等工作。指导教师于顶岗实习开始前与所分配指导的学生集中见面，布置任务及要求，明确上交资料时间和双方联系方式，实习期间，指导教师要做好顶岗实习指导记录。

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

根据教育部《职业教育专业教学标准-2025年修（制）订》，结合福建省教育厅相关文件要求，教学时间安排针对三年制专业。每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），假期12周。周学时一般为33学时。顶岗实习按每周30小时（1小时折1学时）安排。另安排学生参加福建省高职院校分类考试，中职生职业技能测试，课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

学校实行学分制，18学时为1个学分，三年制总学时数为3582学时。总学分为200分。其中军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以1周为1学分，共4学分。

公共基础课中的中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法治、哲学与人生、语文、数学、英语、物理、信息技术、体育与健康、公共艺术、历史为必修课。学校根据需要，还开设关于中华优秀传统文化、劳动教育（劳模精神、工匠精神）、职业素养、心理健康、安全教育、思政拓展模块（国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等）等方面的选修课程或专题讲座（活动）。

专业基础课程与专业核心课为必修课。专业（技能）课程学时一般占总学时的三分之二，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型，要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，在确保学生实习总量的前提下，学校根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

（二）教学安排建议

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学学时			各学期周学时安排						考核方式
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	必修课程	75030601 中国特色社会主义	2	36	36	0	2						考试
		75030602 心理健康与职业生涯	2	36	36	0		2					考试
		75030603 哲学与人生	2	36	36	0			2				考试
		75030604 职业道德与法治	2	36	36	0				2			考试
		75030605 语文	12	216	216	0	3	3	3	3			考试
		75030606 数学	8	144	144	0	2	2	2	2			考试
		75030607 英语	8	144	144	0	2	2	2	2			考试

		75030608	信息技术	6	108	18	90	3	3					实操	
		75030609	体育与健康	8	144	18	126	2	2	2	2			实操	
		75030610	历史	4	72	72	0	2	2					考试	
		75030611	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18	0				1			考试	
		75030612	艺术	2	36	36	0	1	1					考核	
		75030613	物理	3	54	36	18	1	1	1				考试	
		必修课程学时学分			60	1080	846	234	占总学时数的比例：（30.15%）						
	限定选修课程	75030614	中华优秀传统文化	1	18	18	0	1						考核	
		75030615	劳动教育	1	18	0	18			1				考核	
		75030616	职业素养	2	36	18	18					2		考核	
	限定选修课程学时学分			4	72	36	36	占总学时数的比例：（2.01%）							
	选修课程	75030617	安全教育	1	18	18	0	1						考核	
		75030618	心理健康	1	18	18	0			1				考核	
		75030619	思政拓展模块(国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等)	2	36	36	0		1		1			考核	
	选修课程学时学分			4	72	72	0	占总学时数的比例：（2.01%）							
	公共基础课程学时学分			68	1224	954	270	占总学时数的比例：（34.17%）							
	专业（技能）课程	专业基础课程	75030620	设计素描	8	144	90	54	2	2	2		2		考试
			75030621	设计色彩	6	108	72	36	2		2		2		考试
			75030622	设计构成	6	108	72	36	2		2		2		考试
			75030623	民族图案	6	108	72	36	2		2		2		考试
			75030624	速写	6	108	72	36	2	2			2		考试
		专业基础课程学时学分			32	576	378	198	占总学时数的比例：（16.08%）						
专业		75030625	民族工艺品创意手	5	90	36	54	1				4		考试+实	

核心课程		绘											操
	75030626	民族工艺品计算机辅助设计	8	144	18	126		2		4	2		考试+实操
	75030627	民族工艺品制作技法	5	90	36	54		2		3			考试+实操
	75030628	民族工艺品装饰技艺	6	108	18	90			3	3			考试+实操
	75030629	民族工艺品数字化成型与雕刻	8	144	36	108			2	6			考试+实操
	75030630	民族工艺品开发	6	108	36	72		2	2		2		考试+实操
	75030631	PHOTOSHOP	5	90	18	72		2			3		考试+实操
	专业核心课程学时学分		43	774	198	576	占总学时数的比例：（21.61%）						
	专业选修课程	75030632	陶瓷釉上（下）彩	8	144	18	126			2	2	4	实操
		75030633	陶瓷色釉的应用	8	144	18	126			2	2	4	实操
		75030634	书法篆刻	4	72	18	54	2	2				实操
	专业选修课程学时学分		20	360	54	306	占总学时数的比例：（10.05%）						
	实训实习	75030635	综合实训	1	结合课程完成								考核
		75030636	校内实习	15	270	0	270					15	考核
		75030637	顶岗实习	15	270	0	270					15	考核
	实习实训学时学分		31	540	0	540	占总学时数的比例：（15.08%）						
	职业技能鉴定	75030638	职业资格证书（国家职业资格、职业技能等级或专项职业能力证书或"1+X"职业技能等级证书）	2	36	18	18				2		考核

	职业技能鉴定学时学分	2	36	18	18	占总学时数的比例: (1.01%)						
	专业技能课学时学分	128	2286	648	1638	占总学时数的比例: (63.82%)						
独立 设置 课程	实 践 教 育	军训	1	18	0	18						
		社会实践	1	18	0	18						
		入学教育	1	18	0	18						
		毕业教育	1	18	0	18						
	独立设置课程实践教学学时学分	4	72	0	72	占总学时数的比例: (2.01%)						
	总学时学分	200	3582	1602	1980	实践占总学时数的比例: (55.28%)						
周学时数统计							33	33	33	33	33	30

备注:

1. 修业年限为 2.5+0.5, 实习实训为第三学年第二学期 (包括寒暑假) 共 6 个月。
2. 总课时计算: 18 周*33 节*5 个学期=2970 学时, 校内实习+顶岗实习 540 学时, 实践教学 72 学时, 总计 3582 学时。
3. 理论学时 1602 学时, 实践性教学学时 1980 学时, 实践性教学学时占总学时比例为 55.28%。
4. 考核方式: 考试、实操、考核、考试+实操。
5. 课程编码取自“专业代码+二位数值”, 如民族工艺品设计与制作专业第一门课, 为 75030601。

八、实施保障

(一) 师资队伍

建立适应本专业教学改革要求, 符合本专业教学要求的“双师”结构专兼职师资队伍。专业专任教师应具有本专业或相应专业本科及以上学历, 并具有中等职业学校教师资格证书, 获得本专业相关工种中级以上职业资格。专业带头人应有较高的业务能力, 具有高级职称和较高的职业资格, 在专业改革发展中起引领作用。教师业务能力要适应行业企业发展需求, 了解企业发展现状, 参加企业实践和技术服务。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师, 应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称, 能够参与学校授课、讲座等教学活动。

本专业教学团队人数按师生比 1:3 配置, 专兼职教师比例一般为 3:1, 专兼职教师任专业课学时比例一般不超过 3:1。

民族工艺品设计与制作专业现有授课教师 6 人; 研究生学历 1 人, 本科 5 人; 高级职称 1 人; 讲师 2 人; 助理讲师 2 人; 编外教师 1 人; “双师型”教师 3 人, 本专业“双师型”专业专任教师比例达到 50%。本专业生师比达 20:1, 教师工作、实践经验年限超过 5 年。

专业师资队伍花名册

序号	姓名	学历或学位	职称	承担教学课程	技能及证书情况	专/兼职	备注
----	----	-------	----	--------	---------	------	----

序号	姓名	学历或学位	职称	承担教学课程	技能及证书情况	专/兼职	备注
1	陈凯霖	本科	助理讲师	陶瓷釉上（下）彩、民族工艺品制作技法、民族工艺品开发	高级技师、中级装饰美工	专	
2	陈诗杰	本科	高级讲师	设计构成、民族图案、速写	高级技师、中级装饰美工	专	
3	宋敬贤	本科	讲师	民族工艺品计算机辅助设计、书法篆刻、民族工艺品装饰技艺	高级技师、中级装饰美工	专	“双师型”教师
4	唐捷	本科	讲师	民族工艺品创意手绘、民族工艺品数字化成型与雕刻、艺术设计概论	高级技师、中级装饰美工	专	“双师型”教师
5	叶奇钟	本科	助理讲师	设计色彩、设计素描、	高级技工、中级装饰美工	专	“双师型”教师
6	杜跃欢	研究生	编外	陶瓷色釉的应用、设计素描、PHOTOSHOP	青年设计师	专	

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室

专业教室配备 40 套课桌椅、黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

校内实训基地在功能上集“教学实训、技术业务”于一体，能最大限度满足学生的时间的、质量的、真实环境的专业技术训练，在一定的程度上锻炼了学生的实操能力，并利用校内设备资源，对外开展技术服务工作，构建融“教、学、做”为一体的教学环境。采取人工智能、虚拟仿真前沿技术应用，学校坚持自建实习实训场室为主。

名称	建筑面积 (m ²)	工位 数量	主要设备及数量	主要实训内容
----	---------------------------	----------	---------	--------

公共设备室	80	40	车间通风设备 3 台、吊顶风扇 20 台、工业用 LED 照明设备吊灯、20 台小型喷釉柜 1 个、小型练泥机 1 台、现坯釉泥料模型 2 台	专业相应配备设备资源
雕塑实训室	80	40	三维立体旋转雕刻机（木）1 台、泥板机 2 台、可升降雕塑台 2 台、花岗岩工作台 2 个、切割机 1 台、产品展示柜 6 个、泥条成型机 1 台	泥塑制作基础
彩绘实训室	80	40	彩画桌 20 张、拷贝台桌 2 张、产品展示柜 4 个、成套多媒体设备 4 套、色料搅拌机 4 台、烤箱 4 个	陶瓷色釉的上、下彩制作、应用
拉坯实训室	80	40	拉坯机 20 台、车模机 2 台、泥板机 2 台、泥条成型机 2 台、泥板桌 10 个、泥浆搅拌机 1 台	手拉坯基础
制模实训室	80	40	石膏搅拌机 2 台、切割机 1 台、金刚砂磨底机 1 台	制模基础
成型实训室	80	40	高压真空桶 1 个、烘干设备 1 台、泥板机 1 台、压力注浆机 1 台	成型基础
烧窑实训室	60	40	小型试验窑炉 1 台、消防设备 10 个、避火高温服 1 套、中型全自动电窑 1 台	成品
展示厅	100	40	师生作品若干件	师生作品展示

3. 校外实训基地

与福建索佳艺陶瓷有限公司合作开设校外实训基地，建成集“学、训、产”功能为一体的校外实训基地。结合福州高新区陶艺制作工坊、陶艺园区等区域特色陶艺产业，这些企业可为民族工艺品设计与制作专业的学生提供实习条件，有些还能配备经验丰富的民族工艺品设计与制作专业技术人员作为实践指导老师，这对本专业课程的实践教学和培养学生的实际操作能力都起到了有力的保障。这些企业可为民族工艺品设计与制作专业的学生提供实习条件，安排如为民族工艺品设计、民族工艺品设计制作等实习岗位。

校外实习单位	实训项目	支撑课程	配置	可接纳学生人数
--------	------	------	----	---------

校外实习单位	实训项目	支撑课程	配置	可接纳学生人数
福建索佳艺陶瓷有限公司	民族工艺品设计与制作、民族工艺品开发制作、民族工艺品直播	民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发。	办公面积3000m ² ，工位操作间面积80m ²	40人

(三) 教学资源

教材应优先选择教育部指定的公共基础课教材和高教出版社的专业教材。学校购买了数字“学众平台”，用于常规教育教学；学校图书室、阅览室配置有服务本专业主干课程的教材、教学参考资料；专业类图书文献主要包括：有关民族工艺品设计与制作理论以及实务操作类图书等。购买PS、CAD、Maya、3ds max、Sketchup、Rhino软件等数字软件。

1. 课程教学资源：（1）教学标准；（2）电子教案；（3）多媒体教学课件；（4）仿真软件；（5）生产案例；（6）试题库。

2. 实训教学资源主要有：（1）实训指导书；（2）实训工作单；（3）工学交替生产实习手册；（4）顶岗实习手册；（5）操作台操作手册；（6）实训用车、实训用操作服务器的维修手册、技术标准；（7）各种维修资料光盘。

3. 教学辅助资源主要有：（1）各著名企业培训教材；（2）各著名品牌的产品宣传资料；（3）各品牌民族工艺品制作设备的使用手册；（4）各种民族工艺品制作专业杂志；（5）各种专业教学参考书。

4. 教材选用

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价¥	出版社
公共基础课程	中国特色社会主义	思想政治（基础模块中国特色社会主义中等职业学校教科书）	9787040609073	¥14.35	高等教育出版社
	中国特色社会主义	学生学习用书（思想政治基础模块中国特色社会主义中等职业学校教科书）	9787040605808	¥34.30	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	思想政治学生学习用书（基础模块心理健康与职业生涯中等职业学校教科书）	9787040605884	¥33.80	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	思想政治（基础模块心理健康与职业生涯中等职业学校	9787040609080	¥12.25	高等教育出版社

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价¥	出版社
		学校教科书)			
	哲学与人生	哲学与人生	9787040609097	¥10.15	高等教育出版社
	哲学与人生	学生学习用书 思想政治基础模块 哲学与人生	9787040610543	¥28.70	高等教育出版社
	职业道德与法治	职业道德与法治	9787040609103	¥12.25	高等教育出版社
	职业道德与法治	学生学习用书 思想政治基础模块 职业道德与法治	9787040604801	¥31.40	高等教育出版社
	语文	语文(基础模块下中等职业学校教科书)	9787040609141	¥19.60	高等教育出版社
	语文	语文(基础模块上中等职业学校教科书)	9787040609158	¥18.55	高等教育出版社
	语文	语文基础模块	9787518718054	¥38.00	语文出版社
	语文	语文职业模块	9787040609134	¥16.45	高等教育出版社
	数学	数学基础模块(上册)(修订版)	9787040607239	¥30.20	高等教育出版社
	数学	数学(基础模块)下册(修订版)	9787040607222	¥30.20	高等教育出版社
	数学	数学拓展模块一(上册)(修订版)	9787040607215	¥25.80	高等教育出版社
	数学	数学拓展模块一(下册)(修订版)	9787040607208	¥26.80	高等教育出版社
	英语	英语(1 基础模块修订版)	9787040606362	¥24.00	高等教育出版社
	英语	英语 2 基础模块(修订版)	9787040607253	¥24.50	高等教育出版社
	信息技术	信息技术(基础模块上修订版)	9787040605310	¥28.40	高等教育出版社
	信息技术	信息技术(基础模块下修订版)	9787040605327	¥28.40	高等教育出版社
	体育与健康	体育与健康第3版(中等职业学校公共基础课程教材十四五职业教育国家规划教材)	9787303275687	¥38.80	国家开放大学出版社有限公司
	艺术	艺术(音乐鉴赏与实践)(修订版)	9787040606669	¥29.50	高等教育出版社
	艺术	艺术(美术鉴赏与实践)(修订版)	9787040606676	¥32.20	高等教育出版社

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价¥	出版社
	历史	历史（基础模块世界历史 中等职业学校教科书）	9787040609110	¥12.60	高等教育出版社
	历史	历史（基础模块中国历史 中等职业学校教科书）	9787040609127	¥19.98	高等教育出版社
	物理	物理(电工电子类十四五 职业教育国家规划教材)	9787040562637	¥39.80	高等教育出版社
	物理	物理学习指导与练习	9787040572889	¥39.80	高等教育出版社
	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（高中）	9787010235318	¥8.00	人民出版社
专业技能课程	设计素描	素描	9787040583960	¥48.50	高等教育出版社
	设计色彩	色彩（工艺美术专业第2 版“十二五”职业教育国家 规划立项教材）	9787040568547	¥46.00	高等教育出版社
	设计构成	构成基础	9787040583977	¥59.80	高等教育出版社
	民族图案	平面构成（第3版普通高 等教育设计类专业三大构 成系列教材）	9787302525936	¥40.00	清华大学出版社
	速写	美术基础（福建省中等职 业学校学生学业水平考试 复习指导用书）	9787561578438	¥42.00	厦门大学出版社
	PHOTOSHOP	Photoshop 图像处理	9787040490749	¥32.50	高等教育出版社
	民族工艺品开发	CorelDRAW X7 平面设计与 制作（第二版）	9787040568493	¥45.80	高等教育出版社
	民族工艺品创意 手绘	陶瓷设计与制作（全国高 等院校艺术设计专业“十 二五”规划教材）	9787501996759	¥48.00	轻工业出版社
	民族工艺品计算机 辅助设计	中国画白描基础（第3版）	9787558624087	¥55.00	上海人民美术出版社
	民族工艺品制作 技法	生活陶艺（“十二五”普 通高等教育本科国家级规 划教材）	9787512202597	¥59.00	中国民族摄影艺术出版社
	民族工艺品装饰 技艺	装饰图案	9787040202977	¥37.00	高等教育出版社
	民族工艺品数字 化成型与雕刻	手工陶瓷器皿	9787569704419	¥62.00	西南师大出版社
	陶瓷釉上（下） 彩	陶瓷艺术与工艺	9787040165258	¥20.50	高等教育出版社

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价¥	出版社
	陶瓷色釉的应用	陶瓷装饰·彩绘	9787040552867	¥49.80	高等教育出版社
	书法篆刻	书法篆刻装裱知识（书法专业教材）	9787805046297	¥19.00	天津古籍出版社

（四）教学方法

本专业教学过程中使用的教学方法主要以工学结合为切入点，有针对性开展工学交替、任务驱动、项目导向等教学模式，注意教、学、做结合，理论与实践一体化，重视实践教学，将线上线下教学相结合，并根据企业需要开展订单班培养。

充分发挥信息化教学资源，贯彻理论实践一体化教学模式，贯彻“做中学、做中教”的教学理念，加大体验式教学，积极采用项目教学法、任务驱动法、情境教学法等。注意实践操作，运用小组合作、成果展示、技能展示等方式开展教学活动。教学中应注重情感态度和职业道德的培养，将公共课相关知识与专业训练相融合，注重知识的应用。实施教学以行动导向理念为指导，校企共同开展教学项目，通过重步骤、重过程，完成由简单到复杂的学习性工作任务。

教学实施过程中要注意学生的养成教育，使安全规范操作、工作后整理工作现场、进行工具维护保养成为习惯。

（五）学习评价

1. 课程评价

采用过程性考核和期末考核相结合的形式。

教学应作客观的评价，而评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价方法应采用多元评价方式，如观察、口试、笔试与实践等评价，教师可按单元内容和性质，针对学生的作业、演示、心得报告、实际操作、作品和其他表现，相互配合使用。采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、实际操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩。

过程性考核主要考核学生的学习态度、团队合作精神、学习能动性以及发现问题、解决问题的能力，包括出勤、平时作业、课堂提问和讨论、测验或者小论文等。期末考核主要考核学生总体知识掌握情况和动手能力，具体考试形式结合课程性质以试卷、小论文、民族工艺作品、照片、视频、上机题库等形式进行，注重考核的全面性和综合性。

2. 校内实践教学评价

校内实践教学评价主要包括对纯实训课程、一体化课程和跟岗实习的成绩进行评价，主要考查学生实践动手能力。采用模块化考核或项目化考核方式。具体考试形式结合实践教学内容以实践日志、总结报告、调研报告、实操评分等形式进行。

3. 顶岗实习评价

毕业设计是学生综合运用已学专业知识和技能的一个重要实践性教学环节，

是对学生所学知识和技能进行全面检验。顶岗实习是对学生综合素质技能的一个重要检验环节，做好顶岗实习，可使学生毕业、就业零距离。这两个环节应在参照学校相关规定情况下，采用双主体评价体系，引进企业提供的顶岗实习、毕业设计实施方案实施。考核也应参照企业标准进行。

（六）质量管理

1、学校建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生达到下述两个方面要求，方可毕业。

（一）成绩

通过《福建省中等职业学校学业水平测试》公共基础知识、专业基础知识、专业技能考试成绩均达D级以上的，为学业水平考试成绩合格。

（二）学分

学生通过规定年限的学习，完成规定的教学活动，修完公共基础课，专业理论课，专业实践课或选修课，学生至少获得 190 学分才能毕业。

十、办学特色

学校民族工艺品设计与制作专业（民族陶艺）通过理论与实践相结合的教学模式，理论教学让学生全面了解民族工艺品的类型、制作方法和应用场景，随后通过实践，让学生亲身体验制作民族工艺品过程，同时利用虚拟现实技术和 AI 算法，结合模拟设计平台，通过三维建模和智能算法，实现智能化教学，破解传统实训难题，提升教学效果。通过参与省市级民族工艺品制作技能大赛等，提升学生的综合实践技能，增强他们的竞争力，同时学校也立足区域产业优势，紧密对接福州高新区民族工艺品制作工坊、民族工艺品陶艺园区的技术资源，以“产教融合、工学一体”为办学特色。课程设置涵盖民族工艺品创意手绘、民族工艺品计算机辅助设计、民族工艺品制作技法、民族工艺品装饰技艺、民族工艺品数字化成型与雕刻、民族工艺品开发、陶艺制作等核心技能，并联合园区企业开展

实训项目，培养符合行业需求的实用型技术人才，助力区域特色经济发展，为学生就业创业提供广阔平台。

十一、附录

（一）理论与实践教学学时、学分分配表

课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修课程	60	1080	846	234	30.15%
	限定选修课程	4	72	36	36	2.01%
	选修课程	4	72	72	0	2.01%
专业技能课程	专业基础课程	32	576	378	198	16.08%
	专业核心课程	43	774	198	576	21.61%
	专业选修课程	20	360	54	306	10.05%
	实习实训	31	540	0	540	15.08%
	职业技能鉴定	2	36	18	18	1.01%
独立设置课程	实践教育	4	72	0	72	2.01%
合计		200	3582	1602	1980	100.00%
百分比			100%	44.72%	55.28%	

(二) 培养方案(微)调审批表

专业名称: 民族工艺品设计与制作

适用年级(班级): 2025级

课程名称	原计划						调整后计划					
	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型
物理	公共基础课	0	0	0	0 0	无	公共基础课	3	54	1-3	18+18+18 54	考试
民族工艺品创意手绘	专业核心课	108	6	1-5	18+90 108	考试+实操	专业核心课	90	5	1-5	18+72 90	考试+实操
民族工艺品制作技法	专业核心课	108	6	2-4	54+54 108	考试+实操	专业核心课	90	5	2-4	36+54 90	考试+实操
民族工艺品数字化成型与雕刻	专业核心课	162	9	3-4	54+108 162	考试+实操	专业核心课	144	8	3-4	36+108 144	考试+实操
调整理由：这一调整旨在使课程内容更加贴近行业前沿，增加实践环节，提升学生的动手能力和职业素养，从而培养出更多符合市场需求的高素质技术技能人才。												
教研组意见	方案调整合理，同意！ 签字：陈永 2025年5月21日											
教务处意见	方案调整合理，同意！ 签字：黄成强 2025年5月21日											
分管领导审定	方案调整合理，同意！ 签字：陈永 2025年5月22日											
校级党组织会议审定	方案调整合理，符合专业需求 签字：林永强 2025年5月23日											

(三) 专业人才培养方案验收申报表

专业名称	民族工艺品设计与制作	专业代码	750306
适用年级	2025 级	执笔人	陈志勇、陈 承
申报理由：根据民族工艺品设计与制作专业培养调研报告内容，邀请 2025 年专业建设委员会成员进行了论证分析，一致认为修订后的专业人才培养方案人才培养目标定位准确，能注重学生综合素质、实践能力的提高和创新精神的培养，培养方案中课程体系的构架，教学内容的规划及学时、学分的分配科学合理，符合培养目标和学生认知规律，知识结构、课程体系与培养目标定位一致。现向学校申请在 2025 级正式实施该培养方案。			
教研组意见	同意验收，方案符合专业发展需求 签字：陈承 2025 年 5 月 21 日		
教务处意见	方案符合教学管理规定，合理，同意验收！ 签字：黄晓捷 2025 年 5 月 21 日		
分管领导审定	该方案体现学校特色，予以通过，同意验收！ 签字：陈磊 2025 年 5 月 22 日		
校级党组织会议 审定	方案科学合理，符合学校发展，同意验收！ 签字：林磊 2025 年 5 月 23 日		