



闽侯县美术中等职业学校

绘画专业 人才培养方案

专业代码： 750107

2025 年 5 月

目 录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	3
(一) 公共基础课程.....	3
(二) 专业(技能)课程.....	8
七、教学进程总体安排.....	17
(一) 基本要求.....	17
(二) 教学安排建议.....	18
八、实施保障.....	21
(一) 师资队伍.....	21
(二) 教学设施.....	22
(三) 教学资源.....	25
(四) 教学方法.....	27
(五) 学习评价.....	28
(六) 质量管理.....	28
九、毕业要求.....	29
十、办学特色.....	29
十一、附录.....	29

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

初级中学学校毕业或具备同等学力者

三、修业年限

3 年

四、职业面向

本专业所属专业大类及代码	本专业所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业技能等级证书
文化艺术大类 (75)	艺术设计类 (7501)	文化艺术业 (88)	壁画制作工 (6-09-03-07)、版画制作工 (6-09-03-08)、装饰美工 (4-07-07-02)、美工师 (2-09-04-03)、幼儿园教师 (2-08-03-00)	装饰美工、版画创作	游戏美术设计
				社会文化指导、工艺画制作工	
				美术教学	

备注：1. 所属专业大类及专业类根据现行专业目录
2. 对应行业参照现行《国民经济行业分类》
3. 主要职业类别参照《国家职业分类大典》
4. 中华人民共和国教育部《职业教育专业教学标准-2025 年修（制）订》

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术业等行业的壁画制作工、版画制作工、装饰美工、美工师、幼儿美术教师等职业，能够从事壁画创作、版画创作、装饰美工、绘画教学等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在职业素养、知识和能力方面达到以下要求。

1. 职业素养

（1）坚定拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中

国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，思想品德修养合格；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德标准和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成艺术特长或爱好；掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

2. 专业知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 系统掌握绘画专业的基本理论、基本知识，了解该专业及相关领域的前沿，关注绘画产业的发展方向；

(4) 掌握扎实的国画、水彩画、油画、版画基础理论和基本知识；

(5) 掌握素描、色彩、插画、壁画等基础理论和基本知识；

(6) 掌握艺术审美和美术鉴赏的基础知识与应用；

(7) 掌握书法篆刻、装饰画、计算机绘画软件处理的基础理论知识；

(8) 掌握网页设计与美化的基础理论与应用。

3. 技能

(1) 具有艺术审美与美术的鉴赏力；

(2) 具有素描造型能力；

(3) 具有色彩塑造能力；

(4) 具有插画、壁画创作能力；

(5) 具有国画、水彩画、油画、版画等的基础绘画能力；

(6) 具有书法篆刻、装饰画、计算机绘画等基础应用能力；

(7) 具有相关的信息技术应用能力，以及网页设计与美化的基础应用能力；

(8) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，能够从事绘画教学；

(9) 具有终身学习和可持续发展的能力。

4. 能力

(1) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动

习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(2)掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(3)树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

5. 主要专业课程与实习实训

专业基础课程：素描、色彩、中外美术史、速写、设计基础。

专业核心课程：国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础。

实习实训：对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行素描、色彩、速写、国画、油画、版画、插画、书法篆刻等实训。在文化艺术行业的画廊及与绘画相关的单位进行岗位实习。

6. 职业类证书举例

职业技能等级证书：游戏美术设计

7. 接续专业举例：

接续高职专科专业举例：书画艺术、民族美术、美术教育

接续高职本科专业举例：美术、工艺美术

接续普通本科专业举例：美术学、绘画

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

1. 必修课程

必修课程包括思想政治（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本等课程。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	思想政治(中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治)	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是帮助学生初步形成正确观察社会、分析问题、选择人生道路的科学人生观，逐步提高参加社会实践的能力，成为具有良好思想道德素质的公民和企业欢迎的从业者。	从学生的思想实际出发，以学生的思想、道德、态度和情感发展为线索，围绕学生德育需求，生动具体地对学生进行公民基本道德、心理品质、法制意识教育，进行社会经济、政治常识的教育和职业道德教育。	144
2	语文	本课程是中等职业教	语文课程是本专业学生必修的	216

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		育公共基础课程，其任务是提高语文的应用能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础。	一门公共基础课程。在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。	
3	数学	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的观察能力、想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力；提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。	数学课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要讲授代数、三角、平面解析几何、立体几何的基本内容，使学生掌握必要的数学基础，培养学生的计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能。	144
4	英语	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是了解、认识中西方文化差异，培养正确的价值观，为职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	本课程通过基本词汇和基础语法的教学，培养学生英语听说读写等语言技能，初步形成英语的实际应用能力；能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，提高学生自主学习的能力。	144
5	信息技术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是能根据职业需求运用计算机获取信息、处理信息、分析信息、发布信息，逐渐养成独立思考、主动探究的学习习惯，提升学生的信息运用能力。	信息技术是本专业学生必修的一门公共基础课程，主要内容是学习信息技术知识，提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面技能；培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力。	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
6	体育与健康	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力，养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯，提高生活质量，为全面促进学生身体健康、心理健康和社会适应能力服务。	体育与健康课程是本专业学生必修的一门公共基础课程。本课程主要进行体育基本知识的教学、体育技能和方法基本技能的训练以及健康教育专题讲座，使学生掌握体育运动的基本技能和良好地锻炼身体的方法。	144
7	历史	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；树立正确的历史观、人生观和价值观。	在九年义务教育的基础上，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会发展的基本脉络和优秀文化传统；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感。	72
8	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	本课程是中等职业教育公共基础课程，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。	18
9	艺术	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	中等职业学校的艺术课程是一门必修的公共基础课程，旨在通过艺术欣赏和艺术实践等活动，培养学生的艺术感知能力，审美鉴赏能力、艺术表现能力和艺术创造能力，引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。	36

2. 限定选修课程

限定选修课程包括中华优秀传统文化、劳动教育、职业素养等课程。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	中华优秀传统文化	本课程是中等职业教育公共限定选修课程，学生学习了解中华优秀传统文化、革命文化的内涵，加强对学生的中华优秀传统文化，培育和践行社会主义核心价值观，才能构建中华民族共同精神家园。	主要内容：本课程涵盖中华优秀传统文化的内容。学生学习了解中华优秀传统文化的内涵，认同中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，自觉赓续红色血脉，传承以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观，构建中华民族共同精神家园。	18
2	劳动教育	本课程是中等职业教育公共限定选修课程，围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面开展劳动教育，弘扬劳动精神，树立“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的价值观。培养吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业责任感。	主要内容包括劳动观念与法规教育、日常生活劳动实践、专业生产劳动训练、服务性劳动体验和创新性劳动探索五个方面，通过系统化的理论学习和实践操作，帮助学生树立正确的劳动价值观，掌握基础劳动技能和安全生产规范，结合专业特色开展生产性劳动实训，组织校园服务、公益志愿等实践活动，并融入创新创业元素，培养学生形成良好的劳动习惯、职业素养和团队协作能力，最终实现劳动精神培育与职业技能提升的有机统一，使中职学生具备满足生存发展和职业发展需要的基本劳动能力，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	18
3	职业素养	本课程是中等职业教育公共限定选修课程，其任务是全面培养学生的职业素养，通过系统学习《职业素养》教材，使学生深入理解并践行敬业、诚信、友善、务实等职业精神，同时提升表达、协作、主动、坚持等职业能力，以及学习和自控等自我管理能力，并激发创	了解和掌握敬业精神的内涵和重要性，树立正确的职业价值观，将敬业精神融入日常学习和工作中。了解和掌握诚信原则，并在职场中恪守诚信，维护个人和企业的声誉。了解和掌握友善待人的重要性，培养和谐的团队关系，提升团队合作效率。了解和掌握务实精神的内涵和要求，踏实工作，追求实际成果。通过课堂练习和实践活动，	36

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		新精神，为未来职业生涯的成功奠定坚实基础。	提高学生的口头和书面表达能力，增强沟通能力。激发学生的创新思维和创造力，鼓励他们敢于尝试新方法、新思路，勇于创新实践。	

3. 公共选修课程

公共选修课程包括安全教育、心理健康、思政拓展模块（国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等）等课程。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	安全教育	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是结合中职生学习、生活和工作实际，从专业角度出发，系统阐述中职生安全教育和应急处置方法，重点研究与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事故等七个方面，提出系统的预防和应对措施。	主要围绕与中职生密切相关的意外伤害事故、社会安全事件、公共卫生事件、网络安全事件、自然灾害事件、职业健康安全事件和心理健康安全事故等七个方面采用项目化的教学形式，按照案例回顾、知识链接、法律链接、思考与实践等的教学环节帮助中职生增强安全防护意识，提高应对各种安全事故的应急处置能力，培养良好生活习惯，提高学生生命质量。利用教科书配有的丰富的图片、视频等线上资源，通过手机扫一扫观看，实现混合式教学。	18
2	心理健康	本课程是中等职业教育公共基础课程，其任务是帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责	主要围绕与中职生密切相关的心理健康的我、学业中的我、青春期的我、学校中的我、家庭中的我、网络中的我、会保护自己的我、职业中的我、成功路上的我等十个方面采用项目化的教学形式，按照心灵故事、心海点灯、心海航行、拓展活动等教学环节帮助中职生健全人格，达到心理健康维护和心理素质培养的目标。利用教科书配有的丰富的图片、视频等线上资源，结合网络海量资源，教师进行资源	18

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。	整合，提供适宜适量的资料让学生通过手机扫一扫观看，实现混合式教学。	
3	思政拓展模块 (国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等)	本课程是中等职业教育公共基础课程，通过学习，传播社会主义核心价值观，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。使学生认识到国家安全的重要性，了解国家安全的内涵和外延，掌握基本的保密常识和法律法规，增强国家安全意识。提升学生的文化自信和民族自豪感。提高职业发展与就业能力，强化创新创业教育效果，培养学生良好的行为习惯和社交礼仪，提升个人修养和社会适应能力。	通过案例分析、讨论交流等方式，让学生深刻理解国家安全与个人利益的关系，提高防范和抵御安全风险的能力。结合实地考察、主题活动等形式，让学生亲身体验和感受民族团结的力量，形成正确的民族观和国家观。通过讲座、研讨、实践活动等形式，让学生深刻领会社会主义先进文化的时代意义，自觉践行社会主义核心价值观，让学生在实践中学习和掌握文明礼仪的知识和技能。通过案例教学、讨论反思、诚信承诺等形式，强化学生的廉洁自律意识，培养正直诚信的品质，让学生提高职业发展与就业能力，强化创新创业教育效果。	36

(二) 专业(技能)课程

专业(技能)课包括专业基础课程、专业核心课程、专业限选课程和专业选修课程。

1. 专业基础课程

本专业基础课程为：素描、色彩、中外美术史、速写、设计基础。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	素描	本课程教学目标是培养学生的观察能力与造型能力，通过学习素描静物、人物写生，掌握构图、明暗调子、结构、解剖、透视等知识，掌握一定的绘画基本功。	包括素描的概念、历史和重要性，素描工具的使用，线条的种类和表现力，构图的基本原则等；讲解透视的基本原理，包括一点透视、两点透视和三点透视，练习如何正确表现物体的空间关系和体积感。探讨光影对物体的影响，学习如何表现明暗变化，掌握素描中的五大	144

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
			调子，即亮面、灰面、明暗交界线、反光和投影。结合设计理念，学习如何将创意转化为视觉语言，练习运用设计素描表现形态、结构、色彩和材质。	
2	色彩	本课程教学目标是通过对色彩静物、风景的写生学习，掌握色彩的冷暖、明度、纯度等知识，学会用色彩表现物体的能力和用水彩、水粉作画的方法。	课程包括色彩的分类、属性、混合原理等，帮助学生建立坚实的色彩理论基础。教授如何在不同的设计领域中运用色彩，例如平面设计、室内设计、服装设计等。探讨色彩对心理的影响，以及如何利用这些知识来增强设计的感染力。鼓励学生通过实际操作，如绘画、设计项目等，来探索和表达自己的色彩观念。	108
	中外美术史	1. 了解世界历史中的工艺美术史现象、设计基本原理、设计基本规律。理解设计的发生及相关设计历史。熟练掌握设计的目的与原则、设计的形态与特征，为后续的专业学习提供必要的知识准备； 2. 培养学生理论与实践相结合的设计意识，提高学生创新能力及集体学习能力，形成严谨的学习作风和3诚实守信品质。	课程的内容包括中外手工艺时期各个时代典型的手工艺产品及美术作品的造型特点、色彩风格和图案演变以及历史用途等。 通过本课教学，使学生对各历史时期工艺美术的形成发展及时代特点有所了解，在漫长的历史长河中。我们的祖先从简单的劳动工具——石器，一直发展到现代多种多样绚丽多彩的工艺美术品，集中了劳动人民的智慧。说明人民是真正的历史的主人。学习和了解工艺美术史，可从中得以借鉴，开拓现代设计的思路要求教师在授课期间，穿插图例，和利用幻灯片教学等。	72
4	速写（创作）	本课程教学目标是培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、	明确速写的基本概念、分类及表现特征。了解速写画造型艺术特征，理解速写与素描的差异。掌握速写常用工具材料的使用方法。培养学生的观察力和表达能力，使他们成为具备实际动手能力和创造力	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		专业观,具备基本艺术素养,使学生在有限的课时量中,充分利用时间课时和现有条件,掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能,从而准确、生动、深刻地表现对象,把写生所得应用于艺术创作,潜化为素质。	的美术专业人才。通过速写教学,学生能够提高观察力、培养表达能力,增强创造力,加强实践能力。	
5	设计基础	掌握美术设计基础知识: 任务一:通过本课程的学习,使学生系统了解设计造型理论知识,学习基础的造型比例、构成、明暗、素描表达表现技法, 任务二:熟悉艺术设计的审美法则,建立和谐的现代色彩观念;培养色彩造型表达能力;培养色彩的设计思维能力。 任务三:提高学生对形式元素构成的认识和审美能力,提高学生的整体设计搭配表现能力,提高综合素质,增强审美意识,适应就业岗位需求。	设计基础课程通过对形态、色彩、肌理、空间等方面的创造而进行的一种偏重于逻辑思维和创造性思维的有效训练,以及大量的实践操作训练。通过这种训练,学生最大限度地挖掘自己的创造潜能,从而获得丰富的、适应于现代装潢艺术设计的造型艺术知识,	144

2. 专业核心课程

专业核心课程为:国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	国画基础	本课程是一门研究中国画临摹、欣赏、写生与创作的专业课程,也是一门技法性很强的技法实践课。本课程旨在让学生了解中国画基础理论,掌握中国画的临摹与鉴赏,以及中国画基础技法,中国画写生与创作的技巧与方法,为从事美术教育专业	主要内容: (1) 中国画概述; (2) 了解中国画绘画的工具和材料; (3) 中国画鉴赏; (4) 花草绘画技法; (5) 虫、鱼、蔬、果绘画技法; 教学要求: (1) 了解和掌握中国画基础知识; (2) 具备一定的中国画鉴赏能力;	90

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		的学生奠定中国画绘画与表现的基础。	(3) 掌握中国画基本技法	
2	油画基础	油画是美术学专业学生高年级的专业方向课程。教学宗旨是使学生通过系统的油画技法理论学习和油画写生、创作实践，逐步掌握西方传统油画表现语言，培养出扎实的造型能力和较强的观察、认识、表现、创新能力，使之成为具有多方面知识结构的艺术人才，成为即有较强的科研创作能力又能胜任中学、中师和高等学校油画教学工作的综合人才。	主要内容： (1) 油画概述； (2) 了解油画绘画的工具和材料； (3) 油画鉴赏； (4) 油画静物； (5) 油画风景； 教学要求： (1) 了解和掌握油画基础知识； (2) 具备一定的油画鉴赏能力； (3) 掌握油画基本技法	108
3	版画基础	1、掌握版画的基本概念和分类：通过学习，使学生了解版画的定义、特点和分类，如木刻版画、铜版画、丝网版画等。 2、学习版画的制作方法和技巧：学生将学习不同类型版画的制作流程和技巧，包括设计、制版、印刷等环节，掌握基本的版画制作技能。 3、提高艺术鉴赏能力：通过欣赏名家作品和优秀版画作品，培养学生的艺术鉴赏能力，学会分析和评价版画作品的艺术价值和风格特点。 4、培养创意思维和表现力：鼓励学生在掌握基本技巧的基础上，发挥想象力和创造力，创作出具有	主要内容： 1、版画分类及概述：在这一模块中，学生需要掌握版画的基本概念，并研究分析国内外版画发展的流派及其特点。同时，了解版画按照各种材质和特征的分类及各种版画的基本制作原理。 2、木刻艺术的形式美：此模块聚焦于木刻中光线的处理、黑白变化、线的艺术处理以及木刻的空间与质感。学生将通过实践训练，如从明暗入手的方法、结构入手的方法等，掌握木刻工具材料和刀法表现对象的能力。 3、黑白木刻版画制作的方法与步骤：学生将深入学习黑白木刻版画的基本理论知识和基本制作技法，包括制版、各种刀法练习、印刷与签名以及临摹与创作。 4、版画作品欣赏：学生将初步掌握版画作品的欣赏方法，增强审美意	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		个人风格和主题的版画作品。 5、培养良好的绘画习惯和职业素养：通过规范的教学和实践，培养学生良好的绘画习惯，如正确地使用工具、保持工作环境整洁等，同时培养敬业精神和团队合作精神	识和艺术修养。 教学要求： 建议采用讲授法、示范教学法、任务教学法等，结合多媒体教学手段，以增强教学效果。课程考核建议采取平时成绩和期末卷面综合考核的方式，注重学生学习过程评价和能力考核，鼓励学生创新实践。	
4	插画	1. 系统学习插画发展历程，深入了解插画表现风格。 2. 培养学生运用手绘和电脑软件进行插画创作的能力。 3. 提高学生综合审美能力和创新创造素质。	主要内容： 插画设计是绘画专业教育的必修课程。通过本课程的教学，能够使学生了解插图的发展过程，对各个时期不同风格的插图有一个系统的了解，对丰富的插图表现手法有初步认识，并且能够选择一种或融合几种表现手法进行插图创作。通过课程学习最终能够独立承担插图设计工作。 教学要求： 以课堂教学为主，将知识学习与技法实践相结合，继承传统与改造创新相结合。结合自学、课堂讨论、课内外作业等方法。	108
5	计算机绘画设计	本课程的主要任务是通过学习能够使学生在已有的计算机知识的基础上，对计算机平面设计有一个比较全面的、系统的掌握，提高学生的计算机平面设计理论知识和实践技能，为后续相关艺术设计等课程和将来的工作打下良好的基础。	主要内容： (1) Photoshop 软件； (2) Illustrator 软件； (3) CorelDRAW 软件； (4) 图片处理； (5) 基础图片设计； (6) 基础平面设计和处理； (7) 装饰作品的设计； 教学要求： (1) 熟练掌握 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等软件操作技能； (2) 具备美术设计作品应用评估和独立设计制作能力	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
6	书法篆刻基础	《书法与篆刻基础》课程旨在使学生了解书法、篆刻的基本常识，掌握书法、篆刻的基本技法，提高学生对书法、篆刻的欣赏能力，拓宽学生的艺术视野，同时也为以后中国画方向相关课程的学习打下基础。	主要内容： 1、理论简述汉字与书法的发展历史、代表性书法家及代表作； 2、理论讲述书法的审美特征与文化精神； 3、理论讲授中国书法与中国画的关系，以及与其他姐妹艺术的联系与区别。 教学要求： 1、要求教师运用课件，结合大量的图片进行讲解，直观演示书法发展史全过程； 2、要求学生了解各种书体的审美特征，代表性书家及代表作； 3、深入讲解中国书法文化精神； 4、要学生了解书法与中国画的笔法关系，以及文化的渊源关系； 5、学生课外完成一篇小论文。	108
7	白描	1、掌握白描的基本技巧和表现方法：通过学习，使学生能够熟练掌握白描的基本技法，如线条、形状、质感等的表现方法，以及如何运用白描来表现物体的立体感、空间感和动态感。 2、提高观察能力和造型能力：通过白描练习，培养学生敏锐的观察力，学会从不同角度、不同光线下观察物体，提高对物体形态、结构、比例等方面的把握能力，从而提升造型能力。 3、培养审美能力和艺术鉴赏能力：通过欣赏名家作品和优秀白描作品，培养学生的	主要内容： (1) 白描的重要性和历代白描发展的概况 (2) 白描基础理论知识，古代白描作品临摹，白描与工笔画作品比较 (3) 主要研习永乐宫壁画，敦煌壁画，宋人小品，唐代人物画白描 (4) 近现代名家的作品的白描与创作分析 (5) 花卉写生练习 教学要求： 教师会采用多种教学方法，包括理论讲授、技法示范、范本分析以及个别辅导，确保学生能全面而深入地掌握课程内容。同时，通过观看名家作品和教学录像，学生可以更直观地理解白描的艺术魅力和技术	108

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		审美能力，学会欣赏和评价白描作品，提高艺术鉴赏能力。 4、增强创意和表现力：鼓励学生在掌握基本技巧的基础上，发挥想象力和创造力，尝试不同的表现手法和风格，提高白描作品的创意性和表现力。 5、培养良好的绘画习惯和职业素养：通过规范的教学和实践，培养学生良好的绘画习惯，如正确的坐姿、握笔姿势、用纸用墨等，同时培养敬业精神和团队合作精神，为今后的艺术创作和职业生涯打下基础。	要点。	

3. 专业限选和选修课程

专业限选课程有陶艺设计、装饰图案。专业选修课程有摄影、设计概论、社会文化指导、风景写生。

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
1	陶艺设计	具备民族工艺品设计图绘制、产品成型制作、产品装饰制作等能力，具有工匠精神 and 信息素养，能够从事民族工艺品设计、制作、生产与管理、销售与推广等工作的技术技能人才。	本课程主要包括陶瓷设计的基本理论、设计程序、制作工艺、市场调查、设计案例分析、陶瓷材料和工艺、陶瓷产品设计的分类及特点、设计方法与程序、陶瓷造型设计图的绘制、陶瓷产品成型工艺等。	90
2	装饰图案	本课程是中等职业教育工艺美术专业必修的一门专业基础平台课程，是一门实践性较强的核心课程，其任务是培养学生具有基本的装	通过本课程的学习，学生了解装饰图案的基本概念及呈现特点，建立较完整的装饰图案体系，了解图案绘制的工具及材料，掌握工具的使用方法。了解不同时期的中国	72

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		饰造型和设计表现能力，提高学生的形象思维能力和创作能力，为后续《三大构成》等课程的学习奠定基础。体现以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，按照立德树人的要求，突出核心素养，注重必备品格和关键能力的培养，兼顾中高职课程衔接，融合工艺美术专业学生职业技能的学习和职业精神培养。	装饰图案，掌握中国装饰图案的发展趋势，赏析与解读图案；了解不同地域的外国装饰图案，理解外国装饰图案所包含的文化内涵，赏析与解读图案；掌握单独纹样的概念与组织形式，进行单独纹样的绘制，了解单独纹样在产品中的运用等。	
3	摄影	通过本专业对摄影技术基础教学内容和要求的实施，旨在帮助学生全面掌握绘画专业中的摄影技术和理论知识，提高他们的摄影水平和创作能力。	要求学生掌握摄影基础知识，包括曝光、白平衡、焦距、景深等概念。了解不同摄影器材的特点和使用方法，能够正确选择和使用摄影器材。 技能目标：熟练掌握构图和光线控制技巧，能够运用这些技巧拍摄出具有艺术效果的照片。掌握人像和风景摄影的基本技巧和方法，能够拍摄出高质量的人像和风景照片。 情感目标：激发学生对摄影艺术的兴趣和热爱，培养他们的创造力和想象力。 引导学生关注社会、生活和自然，培养他们的审美意识和人文关怀。	72
4	设计概论	设计基础概论课程通过对形态、色彩、肌理、空间等方面的创造而进行的一种偏重于逻辑思维和创造性思维的有效训练，以及大量的实践操作训练。通过这种训练，学生最大限度地挖掘自己的创造潜能，从而获得丰富的、适应于现代装潢艺术	主要内容： (1) 美术字； (2) 二方连续适合纹样； (3) 四方连续适合纹样； (4) 装饰画； (5) 平面构成技法； (6) 色彩构成技法； 教学要求： (1) 掌握美术字基础知识，能	72

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		设计的造型艺术知识。	完成美术字成品制作； (2) 掌握二方连续适合纹样基础知识，能完成二方连续适合纹样成品制作； (3) 掌握四方连续适合纹样基础知识，能完成四方连续适合纹样成品制作； (4) 掌握装饰画基础知识，能完成装饰画成品制作； (5) 掌握平面构成基础知识，能完成平面构成成品制作； (6) 掌握色彩构成基础知识，能完成色彩构成成品制作	
5	社会文化指导	1. 了解社会文化的定义和作用； 2. 掌握社会文化的分类和特点； 3. 学习社会文化的传播和协调作用； 4. 理解社会文化的多样性和变化性。	主要内容： 1、探讨文化的定义、特征与功能。 2、分析文化相对主义和文化普遍主义的概念。 3、研究文化模式与文化冲突的成因。 4、探索语言与文化的关系及其对跨文化交流的影响 教学要求： 采用讲授、讨论、案例分析、角色扮演和小组合作等多种教学方法。结合平时成绩（包括课堂参与、作业和小测试）和结课项目来综合评估学生的学习成果。	36
6	风景写生	风景写生是为艺术设计专业学生开设的一门专业基础技法必修课。通过本课程教学提高学生的色彩修养和运用色彩造型的色彩风景画技能，掌握风景写生和人文建筑装饰的规律和形式美规律。提高审美水平，使学生具有较强的风景画写生、	主要内容： (1) 风景写生目的和意义； (2) 风景写生的选景与构图； (3) 钢笔风景写生技法； (4) 色彩风景写生技法； 教学要求： (1) 具备风景写生的选景和构图能力； (2) 掌握钢笔风景写生技能；	36

序号	课程名称	课程目标	主要内容和教学要求	参考课时
		创作能力。	(3) 掌握色彩风景写生技能	

专业(技能)课程包含校内实训、校外实训和顶岗实习等多种实训实习形式,如认识性实习实训、教学实习实训、顶岗实习等。突出“做中学,做中教”的职业教育特色,强化实训实习环节,规范顶岗实习要求,注重培养学生劳动意识、劳动态度和工匠精神。

1. 综合实训

实践教学课程分2种类型:校内实训和校外实训,以实现层次化的实践教学过程。理论教学与实践操作一体化,这类课程都在实训室和一体化教室结合多媒体教室完成教学工作,主要实践任务是验证性实践教学。主要包括国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础等专业技能实训等。

2. 校内实习

校内实习安排在第三学年第二学期,时长共3个月,共计270学分。通过实践操作强化学生的职业技能,培养其岗位适应能力。主要内容通常围绕专业核心技能展开,结合理论教学,注重实操性、规范性和安全性。结合实训室和一体化教室结合多媒体教室完成教学工作,主要分阶段进行:从认知实训→单项技能训练→综合项目实训逐步提升。引入企业真实项目或案例。包括国画基础、油画基础、版画基础、插画等绘画专业技能实训等。

3. 顶岗实习

顶岗实习安排在第三学年第二学期(包括寒暑假),时长共3个月,共计270学分。

(1) 采取学校安排与学生自主联系相结合的办法确定实习单位。学校安排主要以供需见面招聘的方式进行,自主联系则由学生本人申请,学校批准后办理相关手续。

(2) 由学校和实习单位分别指派实习指导教师,负责学生实习过程及撰写实习业务报告的指导、审阅及成绩评定等工作。指导教师于顶岗实习开始前与所分配指导的学生集中见面,布置任务及要求,明确上交资料时间和双方联系方式,实习期间,指导教师要做好顶岗实习指导记录。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

根据教育部《职业教育专业教学标准-2025年修(制)订》,结合福建省教育厅相关文件要求,教学时间安排针对三年制专业(修业年限为2.5+0.5)。每学年为52周,其中教学时间40周(含复习考试),假期12周。周学时一般为33学时。顶岗实习按每周30小时(1小时折1学时)安排。另安排学生参加福建省高职院校分类考试,中职生职业技能测试,课程开设顺序和周学时安排,学校可根据实际情况调整。

学校实行学分制,18学时为1个学分,三年制总学时数为3582学时.总学分

为 200 分。其中军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以 1 周为 1 学分，共 4 学分。

公共基础课中的中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、职业道德与法治、哲学与人生、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术、历史为必修课。学校根据需要，还开设关于中华优秀传统文化、劳动教育（劳模精神、工匠精神）、职业素养、心理健康、安全教育、思政拓展模块（国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等）等方面的选修课程或专题讲座（活动）。

专业基础课程与专业核心课为必修课。专业（技能）课程学时一般占总学时的三分之二，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型，要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求，在确保学生实习总量的前提下，学校根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。

（二）教学安排建议

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学学时			各学期周学时安排						考核方式
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	75010701	中国特色社会主义	2	36	36	0	2						考试
	75010702	心理健康与职业生涯	2	36	36	0		2					考试
	75010703	哲学与人生	2	36	36	0			2				考试
	75010704	职业道德与法治	2	36	36	0				2			考试
	75010705	语文	12	216	216	0	3	3	3	3			考试
	75010706	数学	8	144	144	0	2	2	2	2			考试
	75010707	英语	8	144	144	0	2	2	2	2			考试
	75010708	信息技术	6	108	18	90	3	3					实操
	75010709	体育与健康	8	144	18	126	2	2	2	2			实操
	75010710	历史	4	72	72	0	2	2					考试
	75010711	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18	0				1			考试
	75010712	艺术	2	36	36	0	1	1					考核
必修课程学时学分			57	1026	810	216	占总学时数的比例：（28.64%）						
限选课程	75010713	中华优秀传统文化	1	18	18	0	1						考核

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学学时			各学期周学时安排						考核方式
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
	75010714	劳动教育	1	18	0	18			1				考核
	75010715	职业素养	2	36	18	18					2		考核
	限定选修课程学时学分		4	72	36	36	占总学时数的比例：（2.01%）						
	75010716	安全教育	1	18	18	0	1						考核
	75010717	心理健康	1	18	18	0				1			考核
	75010718	思政拓展模块（国家安全、民族团结进步、革命文化、社会主义先进文化、文明礼仪、廉洁教育、职业发展与就业指导、创新创业教育等）	2	36	36	0		1		1			考核
	选修课程学时学分		4	72	72	0	占总学时数的比例：（2.01%）						
	公共基础课程小计		65	1170	918	252	占总学时数的比例：（32.66%）						
	专业基础课程	75010719	素描	8	144	36	108	2	2	2		2	考试
		75010720	色彩	6	108	36	72	2		2		2	考试
		75010721	中外美术史	4	72	72	0			2		2	考试
		75010722	速写（创作）	6	108	36	72	2	2			2	考试
		75010723	设计基础	8	144	108	36	4		2		2	考试
	专业基础课程学时学分		32	576	288	288	占总学时数的比例：（16.08%）						
专业（技能）课程	专业核心课程	75010724	国画基础	5	90	18	72		2			3	考试+实操
		75010725	油画基础	6	108	36	72		2	2		2	考核
		75010726	版画基础	6	108	18	90		2		4		考试+实操
		75010727	插画	6	108	36	72		2		2	2	考试+实操

课程类别		课程编码	课程名称	学分	教学学时			各学期周学时安排						考核方式		
					总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
		75010728	计算机绘画基础	10	180	36	144	2				4	4		考试+实操	
		75010729	书法篆刻基础	6	108	18	90				3	3			考试+实操	
		75010730	白描	6	108	36	72				3	3			考试+实操	
	专业核心课程学时学分			45	810	198	612	占总学时数的比例：（ 22.61%）								
	专业限选课程	75010731	陶艺设计	5	90	0	90	2	3						考核	
		75010732	装饰图案	4	72	0	72						4		考核	
	专业限选课程学时学分			9	162	0	162	占总学时数的比例：（4.52%）								
	专业选修课程	75010733	摄影	4	72	0	72						4		考核	
		75010734	设计概论	4	72	18	54				2	2			考核	
		75010735	社会文化指导	2	36	18	18				2				考核	
		75010736	风景写生	2	36	18	18					2			考核	
	专业选修课程学时学分			12	216	54	162	占总学时数的比例：（6.03%）								
	实训实习	75010737	综合实训	1	结合课程完成										考核	
		75010738	校内实习	15	270	0	270							15	考核	
		75010739	顶岗实习	15	270	0	270							15	考核	
	实习实训学时学分			31	540	0	540	占总学时数的比例：（15.08%）								
		职业技能鉴定	75010740	职业资格证书（国家职业资格、职业技能等级或专项职业能力证书或"1+X"职业技能等级证书）	2	36	18	18						2		考核
	职业技能鉴定学时学分			2	36	18	18	占总学时数的比例：（1.01%）								
专业技能课学时学分			131	2340	648	1692	占总学时数的比例：（65.33%）									
独立设置课程	实践教育	军训		1	18	0	18									
		社会实践		1	18	0	18									
		入学教育		1	18	0	18									

课程类别	课程编码	课程名称	学分	教学学时			各学期周学时安排						考核方式
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	
		毕业教育	1	18	0	18							
独立设置课程实践教育学时学分			4	72	0	72	占总学时数的比例：(2.01%)						
总学时学分			200	3582	1476	2106	实践占总学时数的比例：(58.79%)						
周学时数统计							33	33	33	33	33	30	

备注：

1. 修业年限为 2.5+0.5，实习实训为第三学年第二学期（包括寒暑假）共 6 个月。
2. 总课时计算：18 周*33 节*5 个学期=2970 学时，校内实习+顶岗实习 540 学时，实践教学 72 学时，总计 3582 学时。
3. 理论学时 1476 学时，实践性教学学时 2106 学时，实践性教学占总学时比例为 58.79%。
4. 考核方式：考试、实操、考核、考试+实操。
5. 课程编码取自“专业代码+二位数”，如绘画专业第一门课，为 75010701。

八、实施保障

（一）师资队伍

建立适应本专业教学改革要求，符合本专业教学要求的“双师”结构专兼职师资队伍。专业专任教师应具有本专业或相应专业本科及以上学历，并具有中等职业学校教师资格证书，获得本专业相关工种中级以上职业资格。专业带头人应有较高的业务能力，具有高级职称和较高的职业资格，在专业改革发展中起引领作用。教师业务能力要适应行业企业发展需求，了解企业发展现状，参加企业实践和技术服务。

聘请行业企业高技能人才担任专业兼职教师，应具有高级及以上职业资格或中级以上专业技术职称，能够参与学校授课、讲座等教学活动。

本专业教学团队人数按师生比 1:3 配置，专兼职教师比例一般为 3:1，专兼职教师任专业课学时比例一般不超过 3:1。

本专业教学团队专业教师 11 人，高级讲师 2 名，讲师 2 名，助理讲师 5 名，参聘 2 人。其中双师型教师 6 人，本专业双师型专业专任教师比例达到 54.55%，本专业生师比达 20:1，教师工作、实践经验年限超过 5 年。形成了科学合理的师资结构和学术梯队。除教学外，他们还就专业发展建设、课程设置等问题，提出许多宝贵的意见，有效地辅助了本专业的教学、科研与实践活动。

专业师资队伍花名册

序号	姓名	学历或学位	职称	技能及证书情况	专/兼职	备注
1	卓华新	本科	高级讲师	高级技师、中级装饰美工	专	双师型教师

2	陈诗杰	本科	高级讲师	高级技师、中级装饰美工	专	
3	唐捷	本科	讲师	高级技师、中级装饰美工	专	双师型教师
4	王茹萍	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	
5	宋敬贤	本科	讲师	高级技师、中级装饰美工	专	双师型教师
6	陈凯霖	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	
7	李爱云	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	双师型教师
8	黄晓捷	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	双师型教师
9	陈旭	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	双师型教师
10	黄雨婷	本科	参聘		专	
11	郑潇潇	本科	参聘		专	

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室

专业教室配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

校内实训基地在功能上集“教学实训、技术业务”于一体，能最大限度满足学生的时间的、质量的、真实环境的专业技术训练，在一定的程度上锻炼了学生的实操能力，并利用校内设备资源，对外开展技术服务工作，构建融“教、学、做”为一体的教学环境。采取人工智能、虚拟仿真前沿技术应用，学校坚持自建实习实训场室为主，目前该专业校内实训实践工位数为 288 个。

名 称	建筑面积 (m ²)	工位数量	主要设备及数量	主要实训内容
素描实训室、共用静物	80	40	素描画架 35 套，石膏几何体(套)4 套，静物台 8 套，石膏头像 25 套，多媒体设备 1 套	素描实训

色彩实训室	80	40	画架/颜料 35 套, 写生台 4 套, 摄影器材 4 套, 多媒体设备 1 套	色彩练习
平面设计与制作实训室	80	40	学生用台式电脑 50 套, 教师台式电脑 2 套, 师生用电脑桌椅 51 套, 打印机 1 套, 稳压电源 1 套, 投影仪 1 套, 幕布 1 套, 音箱 1 套, Coreldraw、PS、Indesign 软件 51 套, 千兆交换机 1 套, 图形工作站 1 套, 交换机 4 套, 装订机 1 套, 操作台 1 套, 扫描仪 1 套	平面设计与制作
计算机应用基础实训室	80	40	学生用台式电脑 50 套, 教师台式电脑 2 套, 师生用电脑桌椅 51 套, 教师电脑桌 1 套, 稳压电源 1 套, 投影仪 1 套, 幕布 1 套, 音箱 1 套, 办公软件及常用软件 51 套	计算机软件应用
泥塑实训室	80	40	泥塑架 35 套, 泥塑台 35 套, 泥条成型机 1 套, 陶艺工具 35 套	泥塑制作
陶刻实训室	80	40	陶艺工具 35 套	成型基础
原料处理室	80	40	炼泥机 2 套	炼泥基础
烧窑实训室	60	40	小型试验窑炉 1 台、消防设备 10 个、避火高温服 1 套、中型全自动电窑 1 台	成品
艺术设计室	80	40	台式计算机 50 台, 设计桌椅 50 套	专业作品设计
展厅	100	40	半开镜框 30 个, 全开镜框 30 个	作品展示

3. 校外实训基地

与福州美源工艺品有限公司、闽侯县芹江有限公司、福州恒辉工艺品有限公司、闽侯县协东电子厂、福建索佳艺陶瓷有限公司、福州锐高包装材料有限公司合作开设校外实训基地, 建成集“学、训、产”功能为一体的校外实训基地。这些企业可为工艺美术专业的学生提供实习条件, 有些还能配备实践经验丰富的工

艺美术专业技术人员作为实践指导老师，这对本专业课程的实践教学和培养学生的实际操作能力都起到了有力的保障。校外实训基地工位数将根据校企合作企业合同协议规定，安排如工艺品设计、工艺品制作等实习岗位，按照学校提供的该专业三年级实习学生人数确定工位数。

校外实习单位	实训项目	支撑课程	配置	可接纳学生人数
福州美源工艺品有限公司	中国画工艺品制作、油画工艺品设计与制作、版画、插画工艺品设计与制作、书法篆刻工艺品设计与制作	国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础	办公面积2000m ² ，工位操作间面积80m ²	30人
闽侯县芹江有限公司	中国画工艺品制作、油画工艺品设计与制作、版画、插画工艺品设计与制作、书法篆刻工艺品设计与制作	国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础	办公面积1500m ² ，工位操作间面积80m ²	30人
福州恒辉工艺品有限公司	插画工艺品设计与制作、书法篆刻工艺品设计与制作	国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础	办公面积600m ² ，工位操作间面积80m ²	30人
闽侯县协东电子厂	中国画工艺品制作、油画工艺品设计与制作、版画、插画工艺品设计与制作、书法篆刻工艺品设计与制作	国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础	办公面积800m ² ，工位操作间面积80m ²	30人
福建索佳艺陶瓷有限公司	中国画工艺品制作、油画工艺品设计与制作、版画、插画工艺品设计与制作、书法篆刻工艺品设计与制作	国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础	办公面积400m ² ，工位操作间面积80m ²	30人
福州锐高包装材料有限公司	中国画工艺品制作、油画工艺品设计与制作、版画、插画工艺品设计与制作、书法篆刻工艺品设计	国画基础、油画基础、版画基础、插画、计算机绘画、书法篆刻基础	办公面积400m ² ，工位操作间面积80m ²	30人

校外实习单位	实训项目	支撑课程	配置	可接纳学生人数
	与制作			

(三) 教学资源

教材应优先选择教育部指定的公共基础课教材和高教出版社的专业教材。学校购买了数字“学众平台”，用于常规教育教学；学校图书室、阅览室配置有服务本专业主干课程的教材、教学参考资料；专业类图书文献主要包括：有关工艺美术理论以及实务操作类图书等。购买 PS、CAD、Maya、3ds max、Sketchup、Rhino 软件等数字软件。

1. 课程教学资源：（1）教学标准；（2）电子教案；（3）多媒体教学课件；（4）仿真软件；（5）生产案例；（6）试题库。

2. 实训教学资源主要有：（1）实训指导书；（2）实训工作单；（3）工学交替生产实习手册；（4）顶岗实习手册；（5）操作台操作手册；（6）实训用车、实训用操作服务器的维修手册、技术标准；（7）各种维修资料光盘。

3. 教学辅助资源主要有：（1）各著名企业培训教材；（2）各著名品牌的产品宣传资料；（3）各品牌艺术品制作设备的使用手册；（4）各种艺术品制作专业杂志；（5）各种专业教学参考书。

4. 教材选用

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价 ¥	出版社
公共基础课程	中国特色社会主义	思想政治（基础模块中国特色社会主义中等职业学校教科书）	9787040609073	¥14.35	高等教育出版社
	中国特色社会主义	学生学习用书（思想政治基础模块中国特色社会主义中等职业学校教科书）	9787040605808	¥34.30	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	思想政治学生学习用书（基础模块心理健康与职业生涯中等职业学校教科书）	9787040605884	¥33.80	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	思想政治（基础模块心理健康与职业生涯中等职业学校教科书）	9787040609080	¥12.25	高等教育出版社
	哲学与人生	哲学与人生	9787040609097	¥10.15	高等教育出版社
	哲学与人生	学生学习用书 思想政治基础模块 哲学与人生	9787040610543	¥28.70	高等教育出版社
	职业道德与法治	职业道德与法治	9787040609103	¥12.25	高等教育出版社

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价¥	出版社
					版社
	职业道德与法治	学生学习用书 思想政治基础模块 职业道德与法治	9787040604801	¥31.40	高等教育出版社
	语文	语文（基础模块下中等职业学校教科书）	9787040609141	¥19.60	高等教育出版社
	语文	语文（基础模块上中等职业学校教科书）	9787040609158	¥18.55	高等教育出版社
	语文	语文基础模块	9787518718054	¥38.00	语文出版社
	语文	语文职业模块	9787040609134	¥16.45	高等教育出版社
	数学	数学基础模块（上册）（修订版）	9787040607239	¥30.20	高等教育出版社
	数学	数学（基础模块）下册（修订版）	9787040607222	¥30.20	高等教育出版社
	数学	数学拓展模块一（上册）（修订版）	9787040607215	¥25.80	高等教育出版社
	数学	数学拓展模块一（下册）（修订版）	9787040607208	¥26.80	高等教育出版社
	英语	英语（1 基础模块修订版）	9787040606362	¥24.00	高等教育出版社
	英语	英语 2 基础模块（修订版）	9787040607253	¥24.50	高等教育出版社
	信息技术	信息技术（基础模块上修订版）	9787040605310	¥28.40	高等教育出版社
	信息技术	信息技术（基础模块下修订版）	9787040605327	¥28.40	高等教育出版社
	体育与健康	体育与健康第3版（中等职业学校公共基础课程教材十四五职业教育国家规划教材）	9787303275687	¥38.80	国家开放大学出版社有限公司
	艺术	艺术（音乐鉴赏与实践）（修订版）	9787040606669	¥29.50	高等教育出版社
	艺术	艺术（美术鉴赏与实践）（修订版）	9787040606676	¥32.20	高等教育出版社
	历史	历史（基础模块世界历史中等职业学校教科书）	9787040609110	¥12.60	高等教育出版社
	历史	历史（基础模块中国历史中等职业学校教科书）	9787040609127	¥19.98	高等教育出版社
	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本（高中）	9787010235318	¥8.00	人民出版社

课程类别	课程名称	教材			
		书名	书号 ISBN	定价¥	出版社
专业技能课程	素描	素描	97870`40583960	¥48.50	高等教育出版社
	色彩构成	色彩（工艺美术专业第2版十二五职业教育国家规划立项教材）	978704`0568547	¥46.00	高等教育出版社
	构成基础	构成基础	9787040`583977	¥59.80	高等教育出版社
	平面构成	平面构成（第3版普通高等教育设计类专业三大构成系列教材）	9787302`525936	¥40.00	清华大学出版社
	速写	美术基础（福建省中等职业学校学生学业水平考试复习指导用书）	9787`561578438	¥42.00	厦门大学出版社
	白描	中国画白描基础（第3版）	9787558624087	55.00	上海人民美术出版社
	计算机绘画设计	多媒体制作基础-Director 应用	9787040211740	29.60	高等教育出版社
	国画基础	中国画白描基础（第3版）	9787558624087	¥55.00	上海人民美术出版社
	装饰图案	装饰图案	9787040202977	¥37.00	高等教育出版社
	陶瓷艺术与工艺	陶瓷艺术与工艺	9787040165258	¥20.50	高等教育出版社
	陶瓷装饰	陶瓷装饰·彩绘	9787040552867	¥49.80	高等教育出版社
	摄影	基础摄影与专业摄影（工艺美术专业第3版）	9787040515749	32.60	高等教育出版社
	工艺美术史	工艺美术史	9787806271148	30.76	上海东方出版社
	书法篆刻	装裱知识（书法专业教材）	9787805046297	¥19.00	天津古籍出版社

（四）教学方法

本专业教学过程中使用的教学方法主要以工学结合为切入点，有针对性开展工学交替、任务驱动、项目导向等教学模式，注意教、学、做结合，理论与实践一体化，重视实践教学，将线上线下教学相结合，根据企业需要开展订单班培养。

充分发挥信息化教学资源，贯彻理论实践一体化教学模式，贯彻“做中学、做中教”的教学理念，加大体验式教学，积极采用项目教学法、任务驱动法、情境教学法等。注意实践操作，运用小组合作、成果展示、技能展示等方式开展教学活动。教学中应注重情感态度和职业道德的培养，将公共课相关知识与专业训练相融合，注重知识的应用。实施教学以行动导向理念为指导，校企共同开展教学项目，通过重步骤、重过程，完成由简单到复杂的学习性工作任务。

教学实施过程中要注意学生的养成教育，使安全规范操作、工作后整理工作现场、进行工具维护保养成为习惯。

（五）学习评价

1. 课程评价

采用过程性考核和期末考核相结合的形式。

教学应作客观的评价，而评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面，评价方法应采用多元评价方式，如观察、口试、笔试与实践等评价，教师可按单元内容和性质，针对学生的作业、演示、心得报告、实际操作、作品和其他表现，相互配合使用。采取灵活多样的评价方式，主要包括笔试、作业、课堂提问、课堂出勤、实际操作考核以及参加各类型专业技能竞赛的成绩。

过程性考核主要考核学生的学习态度、团队合作精神、学习能动性以及发现问题、解决问题的能力，包括出勤、平时作业、课堂提问和讨论、测验或者小论文等。期末考核主要考核学生总体知识掌握情况和动手能力，具体考试形式结合课程性质以试卷、小论文、工艺美术作品、照片、视频、上机题库等形式进行，注重考核的全面性和综合性。

2. 校内实践教学评价

校内实践教学评价主要包括对纯实训课程、一体化课程和跟岗实习的成绩进行评价，主要考查学生实践动手能力。采用模块化考核或项目化考核方式。具体考试形式结合实践教学内容以实践日志、总结报告、调研报告、实操评分等形式进行。

3. 顶岗实习评价

毕业设计是学生综合运用已学专业知识和技能的一个重要实践性教学环节，是对学生所学知识和技能的全面检验。顶岗实习是对学生综合素质技能的一个重要检验环节，做好顶岗实习，可使学生毕业、就业零距离。该两个环节应在参照学校相关规定情况下，采用双主体评价体系，引进企业提供的顶岗实习、毕业设计实施方案实施。考核也应参照企业标准进行。

（六）质量管理

1、学校建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人

才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生达到下述两个方面要求，方可毕业。

（一）成绩

通过《福建省中等职业学校学业水平测试》公共基础知识、专业基础知识、专业技能考试成绩均达D级以上的，为学业水平考试成绩合格。

（二）学分

学生通过规定年限的学习，完成规定的教学活动，修完公共基础课，专业理论课，专业实践课或选修课，学生至少获得 190 学分才能毕业。

十、办学特色

学校绘画专业立足区域文化特色，秉承“技艺与创意并重”的办学理念，构建了独具特色的艺术人才培养体系。专业以“传统功底+现代创新”为核心课程框架，注重素描、色彩等基础训练的同时，融入数字绘画、综合材料等前沿技法。依托高新区科技资源，结合“AI 辅助艺术创作”教学手段，培养学生跨学科实践能力。师资团队由知名画家与行业设计师组成，实行“工作室导师制”，通过项目式教学承接壁画、插画等真实商业案例。定期举办闽都文化主题写生、两岸青年艺术交流等活动，并与多家文创企业建立实训基地，形成“基础扎实、视野开阔、产教融合”的办学特色。培养符合行业需求的实用型技术人才，助力区域特色产业发展，为学生就业创业提供广阔平台。

十一、附录

（一）理论与实践教学学时、学分分配表

课程类别		学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修课程	57	1026	810	216	28.64%
	限定选修课程	4	72	36	36	2.01%
	选修课程	4	72	72	0	2.01%
专业技能课程	专业基础课程	32	576	288	288	16.08%
	专业核心课程	45	810	198	612	22.61%
	专业限选课程	9	162	0	162	4.52%
	专业选修课程	12	216	54	162	6.03%
	实习实训	31	540	0	540	15.08%
	职业技能鉴定	2	36	18	18	1.01%
独立设置课程	实践教育	4	72	0	72	2.01%
合计		200	3582	1476	2106	100.00%
百分比			100%	41.21%	58.79%	

(二) 培养方案(微)调审批表

专业名称: 绘画

适用年级(班级): 2025级

课程名称	原计划					调整后计划						
	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型	课程类型	总学时	学分	学期	学期学时	考试类型
综合实训	无	无	无	无	无	无	综合实训	无	1	无	无	考核
素描	专业基础课	180	10	1-5	36+54+54+36	考试	专业基础课	144	8	1-5	36+36+36+36	考试
					180						144	
计算机绘画基础	专业核心课	162	9	1-5	36+72+54	考试+实操	专业核心课	180	10	1-5	36+72+72	考试+实操
					162						180	
陶艺设计	专业限选课	72	4	1-2	36+36	考核	专业限选课	90	5	1-2	36+54	考核
					72						90	
调整理由：这一调整旨在使课程内容更加贴近行业前沿，增加实践环节，提升学生的动手能力和职业素养，从而培养出更多符合市场需求的高素质技术技能人才。												
教研组意见	方案调整合理，同意。 签字：李俊云 2025年05月21日											
教务处意见	方案调整合理，同意。 签字：黄晓捷 2025年5月21日											
分管领导审定	方案合理，同意。 签字：陈启昌 2025年05月22日											
校级党组织会议审定	方案调整合理，符合专业需求。 签字：林松 2025年5月23日											

(三) 专业人才培养方案验收申报表

专业名称	绘画	专业代码	750107
适用年级	2025 级	执笔人	陈志勇、李爱云
申报理由：根据绘画专业培养调研活动内容，邀请 2025 年专业建设委员会成员进行了论证分析，一致认为修订后的专业人才培养方案人才培养目标定位准确，能注重学生综合素质、实践能力的提高和创新精神的培养，培养方案中课程体系的构架，教学内容的规划及学时、学分的分配科学合理，符合培养目标和学生认知规律，知识结构、课程体系与培养目标定位一致。现向学校申请在 2025 级正式实施该培养方案。			
教研组意见	同意验收，方案符合专业发展需求 签字：陈志勇 2025 年 5 月 21 日		
教务处意见	方案符合教学管理规定，合理，同意验收！ 签字：曾晓梅 2025 年 5 月 21 日		
分管领导审定	该方案体现学校特色，利于专业发展，同意验收！ 签字：陈志勇 2025 年 5 月 22 日		
校级党组织会议 审定	方案科学合理，符合学校发展，同意验收！ 签字：林松 2025 年 5 月 23 日		

（四）调研报告

闽侯县美术中等职业学校绘画专业人才培养方案调研报告

一、前言

（一）调研目的

本次调研旨在深入了解当前绘画专业应用人才培养的现状与需求，分析行业发展趋势对人才能力结构的新要求，以便优化我校绘画专业的人才培养方案，提高教育质量，培养出更符合行业需求的高素质人才。

（二）调研时间

本次调研于2025年5月10日至5月20日进行，共计11天。

（三）调研对象

调研对象主要包括以下几个方面：

1. 在校生：涵盖绘画专业不同年级的学生，以了解他们对当前课程设置、实践教学、师资力量等方面的评价和需求。
2. 毕业生：针对已毕业的绘画专业学生，了解他们在就业过程中遇到的问题、行业对人才的需求变化以及他们在学校期间所学知识与实际工作之间的契合度。
3. 行业企业：调研绘画行业内的代表性企业，了解企业对人才能力结构的具体要求、行业发展趋势以及对高校人才培养方案的意见和建议。

（四）调研内容和方法

本次调研采用问卷星在线调查平台，通过设计科学合理的问卷，向调研对象发放并收集数据。问卷内容涵盖课程设置、实践教学、师资力量、行业需求等多个方面，以确保调研结果的全面性和准确性。

（五）调研结果

三、美术绘画发展现状与专业人才需求分析

美术教育是一种重要的文化教育活动。它产生于人们延续美术文化，传播社会知识，表达内心情感，满足审美需求的愿望，并随着人类的进步和社会的发展而渐趋成熟。在物质文明和精神文明日益发展的今天，美术教育越来越受到社会的重视，正迎来它最好的发展时期。

建国以来，我国中小学美术教育在发展的过程中取得了很大的成绩。进入20世纪80年代以来，在全面推进素质教育的过程中，美育被列为教育方针的内容之一，越来越多的人认识到艺术教育在提高与完善人的素质方面所具有的独特作用。尤其是近年来，美术教育事业获得迅速发展，美术教育受到了空前的重视，迎来了新的发展机遇，进入了重要的发展时期。把基础教育改革，特别是基础教育课程改革作为增强综合国力和国民素质的有效战略，把国民素质能否适应21世纪全方位的挑战与国家和民族的命运紧密联系在一起。

现代设计，作为一种文化与商业现象的复合体，是美术发展的又一层次的分支。在国民经济发展、国民文化观念意识导向方面起着举足轻重的作用，它直接关系到一个国家的竞争力。现代社会中，一个国家的设计水平及设计教育直接反映了其经济、文化状况。因此，设计作为一门现代综合型学科，正日益受到各国

的重视。因此，设计教育则担负着培养推动国家发展的设计人才之重任。

四、培养目标及适应岗位：

1、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德智体美全面发展，具备从事传统工艺、现代设计所必需的理论知识、综合审美与表现能力以及职业能力，从事传统工艺美术、艺术设计等相关工作的实用型人才。

2、业务范围

传统业务：装饰美工、雕塑翻制工、壁画制作工、工艺画制作工、工艺品雕刻工、陶瓷装饰工。现代设计类：如广告设计、装潢设计、工业设计、环境设计、动漫行业等。

五、知识结构、能力结构及要求

1、专业知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

(3) 系统掌握绘画专业的基本理论、基本知识，了解该专业及相关领域的前沿，关注绘画产业的发展方向；

(4) 掌握扎实的国画、水彩画、油画、版画基础理论和基本知识；

(5) 掌握素描、色彩、插画、壁画等基础理论和基本知识；

(6) 掌握艺术审美和美术鉴赏的基础知识与应用；

(7) 掌握书法篆刻、装饰画、计算机绘画软件处理的基础理论知识；

(8) 掌握网页设计与美化的基础理论与应用。

2、能力结构及要求

(1) 具有艺术审美与美术的鉴赏力；

(2) 具有素描造型能力；

(3) 具有色彩塑造能力；

(4) 具有插画、壁画创作能力；

(5) 具有国画、水彩画、油画、版画等的基础绘画能力；

(6) 具有书法篆刻、装饰画、计算机绘画等基础应用能力；

(7) 具有相关的信息技术应用能力，以及网页设计与美化的基础应用能力；

(8) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，能够从事绘画教学；

(9) 具有终身学习和可持续发展的能力。