

---

闽侯县美术中等职业学校 2023 艺术设计与制作  
专业

人才培养方案

(修订)

2023 年 6 月

# 闽侯县美术中等职业学校 2023 级艺术设计与制作专业 人才培养方案

## 一、专业名称

艺术设计与制作 新 代码：750101

(旧 美术设计与制作 代码 142200 )

## 二、专业分析

### (一)就业面向定位

为了适应社会市场经济的发展、变化和需要，通过对目前装饰设计行业市场状况的调查研究，人才供需形势的分析，拟开设此专业，为经济发展培养知识面广、岗位技能强高级技术应用型设计人才。

### (二)职业岗位分析

1. 各类装饰设计公司职员与管理人员—— 外资、股份制、国有、集体等装饰公司的调查、策划、创意、设计、施工等工作。
2. 文化部门工作人员——电视广告、影视广告、报刊广告的创意与制作与投放；美术编辑、影楼、企业宣传部企划等工作。
3. 企事业单位宣传工作——负责企事业单位或者其产品和服务进行形象策划、营销战略整合、企业品牌建设等工作。
4. 自办装饰设计公司、从事家装或工程装饰设计与施工等工作。

### (三)美术设计与制作专业职业能力分析

职业方向	职业岗位	工作任务	专业能力	社会能力	方法能力
装饰设计	室内设计师	采用现代设计观念、程序和方法从事以室内	本专业培养具有装饰材料应用能力，能在装饰公	1. 组	

设计公司职员与管理 人员		设计为主的策 划、创意与施工	司、广告公司、 企事业单位从事 室内设计施工与 管理等工作。	织 管 理 能 力  2. 社 会 服 务 能 力  3. 独 立 工 作 能 力  4. 分 工 协 作 能 力  5. 人 际 沟 通 能 力  6. 社 会 交 往 能 力  7. 讲 解 教 授 能 力	1. 艺术实践能 力 2. 艺术创作能 力 3. 艺术指导能 力 4. 艺术执行能 力 5. 艺术作品诠 释能力 6. 文化市场分 析能力 7. 文化市场运 作能力
	展示 设计 师	运用现代设计 理念，从事大、 中、小型会展， 各种活动的空 间环境展示设 计，施工并提供 具有创造性和 艺术感染力的 视觉化表现	具有展位布置、 展架设计能力， 熟悉会展的基本 流程，了解设计 和施工方法，对 品牌和客户有深 刻的理解能力。		
	绘图 员	根据设计的要 求绘制平面、立 面、剖面施工图 及效果图	具有手绘及绘图 软件应用能力 ( AutoCAD 、 3Dmax 等)		
文化 部 门 工 作 人 员	专业 制作 师	各种材料类工 艺品制作	具有熟悉各种材 料性能与特点的 能力，基本掌握 各种材料在艺术 设计中的运用方 法及变化方法的 能力，尝试从材 料入手的综合艺 术思维及设计能 力，基本掌握丰 富的创作艺术手 法。		
	美术 编辑	图形、图像等编 辑	掌握网页相关设 计软件		

		Photoshop、Illustrator、Flash、Dreamweaver、fireworks 等;较好的审美能力、策划能力,能高质量快速实现设计创意。		
摄影师	宣传部门、影楼等图像收集	有过硬的技术,善于开拓创新。熟练应用PHOTOSHOP作后期处理,要有艺术修养,经常推陈出新,艺术创意水平高。有耐心,热情,善于与顾客沟通。		

### 三、招生对象

招收普通初中毕业生

### 四、学制与学历

学制三年、学历中专。

### 五、培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展,既具备装饰设计及艺术装饰品的设计、创作和科研能力,又能在装饰公司或企事业单位从事室内设计、研究、管理等方面工作的高级实用型设计人才,具有较强的市场竞争力。

### 六、人才培养基本规格和知识、能力、素质结构

#### (一)人才培养基本规格

人才培养基本规格表

类别	内涵要求	培养途径
思想政治规格	<p>坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻科学发展观、树立崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，有较强的社会责任感和使命感。</p>	<p>思想政治理论课、理论实践教学过程中的德育渗透、素质拓展教育及活动、综合教育活动、班会课、党团组织生活讲座、讲座等</p>
	<p>热爱社会主义祖国，拥护党的方针、政策和基本路线。坚持正确的政治方向，坚持四项基本原则，坚持改革开放，做忠诚的爱国者。</p>	
	<p>树立正确世界观、人生观、价值观、道德观和法纪观，具备良好的社会公德、职业道德和家庭美德；学会自我设计，自我规划，正确认识自我、塑造美好形象；充分了解社会、提高与人沟通与交往的能力。具有团结协作的精神，具有明辨是非善恶的能力；具有以明礼诚信为核心的道德品质，具有追求上进、不断创新的理念；热爱祖国文化艺术事业，热爱专业，具有认真履行岗位职责的意识。</p>	
	<p>具有法律基本知识，具备公民所必备的法律意识，养成学法、守法、用法和护法的行为习惯，自觉遵纪守法，对他人违法行为给予力所能及的制止；具有良好的职业道德和个人素质。</p>	
文化规格	<p>具有一定的人文科学知识、历史与民族文化知识；具有社会主义中国公民应承担的责任意识；具备应用语言文字，清晰地进行信息、思想、感情的收集、传递、表达和交流；具有文学艺术美学修养；能够正确认识和分析当今时代的有关问题。学会做人、学会关心、学会思考，学会如何培养自身的理性、情感，懂得如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系。</p>	<p>大学语文、社会调查、社会实践、社会服务，课程中融入人文思维和方法，文体活动，校园文化建设</p>

身心规格	具有健全人格要素和健康的心理素质。身心健康，能调控自身心理情趣；具有体育卫生和运动保健素养；树立起自觉锻炼、终生锻炼身体的意识；身体素质良好，体能达到规定标准。	体育与健康课、综合教育活动、心理健康课、各类体育竞赛及活动、公益劳动
专业规格	掌握素描色彩构图的基本理论、基本知识和基本技能；掌握各种材料在艺术设计中的运用方法及其变化方法，尝试从材料入手的综合艺术思维及设计方式；掌握室内与空间设计的基本技能与操作能力。	理论知识学习、实践教学、实践操作、实习实训等教育教学活动

## (二) 知识、能力、素质结构

知识、能力、素质结构表

综合素质	能力模块	能力要素	课程设置	考核标准
基本素质	政治素质	爱祖国、爱人民、热爱中国共产党；是非分明，坚定正确的政治方向；能以明礼诚信为核心的道德品质职业道德；能认识现代的中国国情	思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论；形势与政策；大学生就业指导	课程标准
	适应社会的能力	健康的身体素质；团队合作精神，公平竞争，团结协作；心理健康，具有克服困难、克服危机的能力；有事业心、责任心和奉献精神	入学教育；军事教育；大学生心理健康；体育与健康；公益劳动	课程标准 职业资格证书
	语言文	具有正确识、读、	大学语文	课程标准

	字应用能 力	写语言文字的能力；具备书写常用专业文体的能力；具有应用文字准确表达本专业知 识且能与他人进行文字交流的能力。		
	英语应用能 力	具有英语听、说、读、写的基本能力；达到高职高专国家考试标准。	公共英语	课程标准 英语应用 能力等级 考试三级
	计算机操作能 力	具有操作和使用计算机及其外围设备的能力。 具有常用系统软件的安装和使用的能力。 具有常用应用软件的安装和使用的能力。 具有规定的计算机能力考试标准的能力。	信息技术	CEAC 认证
专业基础素质	设计基础理论知识能力	具有扎实的理论功底和培养学生的人文修养强调从理论学习入手，对古今中外设计进行研究分析，具有运用设计理论知识及文化发展脉络与代表作品分析、了解能力。	中外设计史、艺术设计概论	课程标准、职业资格证书
	艺术审美能力	具有艺术审美的一般规律，了解中西方艺术设计文化发展的脉络，艺术设计发展的	装饰图案、黑白色彩装饰、艺术鉴赏	课程标准、职业资格证书

		动向，具有各民族、地域、流派的作品风格掌握能力。		
专业素质	艺术创作能力	重训练学生了解熟悉各种材料性能与特点，实验发现材料语言的独特价值与审美趣味，基本掌握各种材料在艺术设计中的运用方法及其变化方法，尝试从材料入手的综合艺术思维及设计方式，基本掌握丰富的创作艺术手法，体现多变的视觉艺术趣味，在艺术设计专业中具有重要作用。	漆艺、纤维艺术、陶艺、综合材料应用	课程标准、职业资格证书
	设计实践能力	具有熟练掌握常用的计算机文字、图形处理软件，具有较强的手绘能力。	室内设计、展示设计、小型景观设计、3Dmax	课程标准、实践操作、获奖证书、专家讲座

### (三)、职业资格证书与课程证书

#### (1) 职业资格证书

职业岗位	职业资格证书名称及等级	发证单位
助理设计师 动漫操作员	全国计算机信息高新技术计算机辅助设计模块（PHOTOSHOP 平台）操作员级	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心

## (2) 课程证书

A. 信息技术基础能力证书：微软办公软件国际认证

### (四)、毕业上岗标准

完成教学计划规定的课程学习，达到基本考核要求，成绩合格，最低毕业总学分应在专业规定学分以上，取得毕业证书；达到艺术设计与制作专业上岗要求，取得相关职业从业资格证书。

## 七、课程设置及要求

公共基础课包括思政课（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治），文化课（语文、数学、英语、信息技术），体育与健康，艺术（音乐、美术鉴赏与实践），历史以及其他自然科学和人文科学类基础课。专业课包括专业核心课和专业方向课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校外实训、顶岗实习等多种形式。本专业课程体系由公共必修课、专业必修课、公共选修课、专业选修课构成。

### (一) 公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	参考学时
1	思想政治课程(中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、拓展模块)	学生通过思想政治课程学习，培养学生的思想政治学科核心素养： 1. 具有政治认同素养的学生； 2. 具有职业精神素养的学生； 3. 具有法治意识素养的学生； 4. 具有健全人格素养的学生； 5. 具有公共参与素养的学生。	根据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020 版）开设。 1. 中国特色社会主义：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2. 理健康与职业生涯：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职	198

			<p>就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p> <p>3. 哲学与人生：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观和价值观基础。</p> <p>4. 职业道德与法治：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>	
2	历史（含历史基础模块、历史拓展模块）	<p>落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解唯物史观的基本观点和方法；</li> <li>2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；</li> <li>3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；</li> <li>4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；</li> <li>5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。</li> </ol>	<p>根据《中等职业学校历史课程标准》（2020版）开设中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	90
3	语文（含语文基础模块、语文拓展模块）	<p>学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动的学习，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 语言认知与积累；</li> <li>2. 语言表达与交流；</li> <li>3. 发展思维能力；</li> <li>4. 提升思维品质；</li> <li>5. 审美发现与体验；</li> <li>6. 审美鉴赏与评价；</li> </ol>	<p>根据《中等职业学校语文课程标准》（2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过诵读或朗读，感受语言文字的独特魅力，提高熟练运用语言文字的能力；</li> <li>2. 精读中外优秀文学作品，理解作者创作意图；养成写读书摘要和笔记的习惯，积累、丰富文学作品欣赏经验；</li> <li>3. 阅读中国古代经典诗文并了解内容，体会其精神内涵和文化价值，提高语言文字运用能力；</li> <li>4. 诵读革命先辈的名篇佳作，体会崇高的革命情怀；</li> <li>5. 阅读反映社会主义先进文化的和改革开放以来新成就、新成果的文章，培养科学态度、创新精神和实践能力。</li> </ol>	216

		7. 传承中华优秀传统文化; 8. 关注、参与当代文化。		
4	数学（含数学基础模块、数学拓展模块）	<p>通过中等职业学校数学课程的学习，学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <p>1. 提高学生学习数学的兴趣，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神；</p> <p>2. 提高学生数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。</p>	<p>根据《中等职业学校数学课程标准》（2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。</p> <p>1. 培养和提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理和数学抽象、建模等核心素养；</p> <p>2. 用数学的眼光观察事物、用数学的思维思考问题、用数学的方法解决问题的过程，逐步形成在生活和工作中的应用数学的能力；</p> <p>3. 提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。</p>	216
5	艺术（含音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践）	<p>学生通过艺术鉴赏与实践课程的学习，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。</p> <p>1. 参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能；</p> <p>2. 能依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣；</p> <p>3. 认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深，增进文化认同，尊重人类文化的多样性。</p>	<p>根据《中等职业学校艺术课程标准》（2020版）开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。</p> <p>1. 聆听中外经典音乐作品，认识音乐的基本功能与作用；</p> <p>2. 了解声乐基础知识，掌握歌唱基本方法，理解作品艺术内涵与表现要求；</p> <p>3. 掌握戏剧基本知识，理解社会、历史和文化背景与戏剧作品的关系，积累表演经验。</p>	36
6	英语（含英语基础模块、英语拓展模块）	<p>通过中等职业学校英语课程的学习，进一步激发学生英语学习的兴趣，学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础；</p> <p>1. 在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；</p> <p>2. 理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能客观对待不同观点，做出正确价值判断；</p>	<p>根据《中等职业学校英语课程标准》（2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。</p> <p>1. 掌握音标、重音、语调、节奏、连续等内容；</p> <p>2. 能通过语音的变化来表达意义和观点，传达意图、情感、态度；</p> <p>3. 能积累词块，扩大词汇量；掌握语法结构、语义和功能，并通过练习和活动加以巩固，学会在语境中恰当运用语法知识；</p> <p>4. 理解文化内涵，接受文化异同，汲取文化精华，形成正确的价值判断，发展跨文化理解与交流能力。</p>	180

		3. 了解世界文化的多样性；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事, 促进中华优秀传统文化传播。		
7	信息技术	<p>通过中等职业学校信息技术课程的学习, 掌握信息技术理论知识学习基础技能训练和综合应用实践, 培养学生具备符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范;</li> <li>2. 掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能, 综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;</li> <li>3. 在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能, 不断强化认知、合作、创新能力, 为职业能力的提升奠定基础。</li> </ol>	<p>根据《中等职业学校信息技术课程标准》(2020 版) 开设, 并注重培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 信息社会相关的文化、道德和法律常识, 信息系统的工作机制, 常见信息技术设备及主流操作系统的使用技能;</li> <li>2. 理解网络技术的发展, 熟悉网络行为规范; 能合法使用网络信息资源; 会综合运用网络数字资源和工具辅助学习;</li> <li>3. 了解程序设计的基本理念, 初步掌握程序设计的方法, 培养学生运用程序设计解决问题的能力;</li> <li>4. 了解信息安全常识, 能够根据实际情况采用正确的信息安全防护措施;</li> <li>5. 正确认知人工智能对个人和社会的影响, 为适应智慧社会做好准备。</li> </ol>	108
8	体育与健康 (含体育基础模块、体育拓展模块)	<p>通过学习本课程, 学生能够喜爱并积极参与体育运动, 享受体育运动的乐趣; 学会锻炼身体的科学方法, 掌握 1-2 项体育运动技能, 提升体育运动能力, 提高职业体能水平; 树立健康观念, 掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识, 形成健康文明的生活方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解体育道德规范和行为准则, 发扬体育精神, 塑造良好的体育品格, 增强责任意识、规则意识和团队意识;</li> <li>2. 帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志, 使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</li> </ol>	<p>根据《中等职业学校体育与健康课程标准》(2020 版) 开设, 并与专业实际和行业发展密切结合。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 组织体能训练;</li> <li>2. 进行健康教育, 包括健康基本知识与技能、食品安全和合理营养、常见传染性和慢性非传染性疾病的预防;</li> <li>3. 安全运动和应急避险, 常见运动损伤的预防与处理, 常见职业性疾病的预防与康复, 环境、健康与体育锻炼的关系, 了解性与生殖健康知识, 提高心理健康水平和社会适应能力, 反兴奋剂教育等方面的内容。</li> </ol>	180

9	心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等	<p>通过学习本课程，学生会心理调适，寻求发展。形成良好心理素质和职业素养等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。学会正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力；</li> <li>2. 正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质；</li> <li>3. 了解中华民族文化的主要精神，认识中华优秀传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生完善人格修养，关心国家命运，自觉把个人理想和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来，引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。</li> <li>4. 通过教学培养学生良好的职业人文素养，养成良好的职业道德行为习惯，培养交流沟通能力、团队协作实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。</li> </ol>	<p>结合专业特点开展心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等教育</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 心理健康基本知识，中职生生理与心理发展特点，中职生自我心理调适方法；</li> <li>2. 际交往和社会适应障碍的成因，和谐人际关系、快乐生活的意义；</li> <li>3. 职业心理素质的重要性，求职就业与创业中出现的心理行为问题；</li> <li>4. 中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；</li> <li>5. 中国古代生活方式、传统艺术、古代文学、传统节日、古代礼仪和古代科技等方面体现的文化内涵。</li> <li>6. 职业化精神、职场沟通技巧、职业形象规范、职场协作；</li> <li>7. 时间管理的实质、学习管理的方法、创新的方法。</li> </ol>	18
10	就业指导	<p>通过理论实践交替进行的教学模式、趣味横生的案例分析、教师生动的语言，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观；把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p>	<p>在本课程注重系统性、全面性和实用性。具体包括创新赢得未来、创新思维开发、创业者与创业团队、把握创业机会、筹集创业资金、开始创办企业、初创企业管理和互联网与创业。既有理论概括又有案例分析，融理论、知识、趣味和思维创新于一体。每个模块设置了学习建议，体现了引导学生自主学习的指导思想，把提高创新意识和创业能力的目标贯穿于学习过程。</p>	18

(二) 专业(技能)课: 专业基础课程、核心课程、选修课程

专业(技能) 课				
序号	专业基础课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	参考学时
1	素描	<p>掌握造型基础:</p> <p>任务一: 几何形体素描的造型表现</p> <p>任务二: 一般静物素描的造型表现</p> <p>任务三: 人物头像素描的造型表现</p>	<p>素描的认知与造型表现: 1、几何形体结构素描写生训练</p> <p>目的: 通过对几何形体结构的分析表现, 掌握基础素描的表现方法。</p> <p>要求: 了解画面构图知识、掌握透视造型规律、准确表现物体的形体关系; 以线条为主表现三维结构。</p> <p>2、一般静物素描写生训练(各种形状、质感的静物写生) 目的: 了解静物的结构特点, 通过写生掌握一般静物的结构表现方法。</p> <p>要求: 准确表现静物结构关系; 注意对画面内容的概括、取舍; 使用素描明暗表现结构与空间的能力。</p> <p>3、人物头像结构素描写生训练(石膏头像、真人头像的写生)。</p> <p>目的: 了解人物头像的结构特点, 掌握人物造型结构的表現方法。</p> <p>要求: 分析人物面部基本比例特征、人物五官结构特点、准确表现人物整体结构关系、不同角度的人物头像表现。</p>	360
2	色彩	<p>掌握色彩表现础:</p> <p>任务一: 色彩写生的步骤与方法。</p> <p>任务二: 色彩的基础知识。</p> <p>任务三: 色彩的情感意识。</p>	<p>色彩的认知与表现: 1、色彩写生教学。</p> <p>目的: 主要是掌握色彩工具的使用、了解作画的观察方法与正确步骤。</p> <p>色彩写生表现规律、理解色彩绘画中一系列辩证关系, 掌握色彩规律并用各种表现手法进行色彩写生与表现。</p> <p>2、色彩的基础知识。</p> <p>目的: 通过色彩的基础理论学习, 培养学生的色彩应用一般知识; 提高学生分析、研究、认识色彩的能力, 理解色彩的功能及自然色彩与主观色彩的基础理论;</p> <p>3、色彩的情感意识。</p> <p>目的: 色彩的情感表现, 设计每一</p>	216

			幅画面所呈现的情感基调。并运用材料技法对色彩情感进行意象表达。	
3	美术基础知识	<p>掌握美术理论知识：</p> <p>任务一：通过本课程的学习，使学生系统了解设计造型理论知识，学习基础的造型比例、构成、明暗、素描表现技法，</p> <p>任务二：熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念；培养色彩造型表达能力；培养色彩的设计思维能力。</p> <p>任务三：提高学生对形式元素构成的认识和审美能力，提高学生的整体设计搭配表现能力，提高综合素质，提高审美意思，适应就业岗位需求。</p>	<p>素描、色彩、构成知识：</p> <p>任务一：通过本课程的讲授与实践，掌握造型基础及设计造型基础概念；掌握造型基础及设计造型基础的要素、方法；掌握构图基本法则；掌握绘画透视种类与基本画法。</p> <p>任务二：掌握对色彩的基本认识和审美法则，提高学生的色彩整体搭配表现能力，并为以后的图形图像制作专业打下配色基础。</p> <p>任务三：掌握平面构成的形式美原理；掌握平面构成的方法；熟练掌握重复、渐变、特异、发射、肌理、密集、空间等构成</p>	216
<b>序号</b>	<b>专业核心课程名称</b>	<b>课程目标</b>	<b>主要教学内容及要求</b>	<b>参考学时</b>
4	平面设计	<p>软件基础应用：</p> <p>在实践中能正确掌握平面广告设计的基本规律和艺术法则，掌握从概念到视觉化设计的过程，了解平面设计视觉语言特殊的逻辑关系，从图形、色彩到工艺制作创造出新颖别致，具有创造性思维的设计方案与作品。</p>	<p>平面构成，图案纹样：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、图形纹样设计及应用</li> <li>2、构成设计及应用</li> <li>3、字体设计及应用</li> <li>4、标志设计及应用</li> <li>5、海报、画册设计</li> <li>6、印刷工艺制作</li> </ol>	108
5	PHOTOSHOP	<p>软件基础应用：</p> <p>以 PS 软件教与学的互动模式，任务驱动教学，掌握和巩固软件各项功能，调动学生的创造性思维潜力，提升他们的审美分析和判断能力，了解图像处理的特殊技巧；掌握通道、滤镜、手绘等工具，能综合运用各种工具和外挂滤镜处理特殊效</p>	<p>图像软件处理技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解 PS 软件界面的功能分区。</li> <li>2、图片文件管理的基础知识。</li> <li>3、理解选区工具使用的几种方式和应用特点。</li> <li>4、掌握图层的属性和各项应用。</li> <li>5、掌握绘图工具的使用特点和方法。</li> <li>6、懂得通道的选区功能特点和使用方法。</li> <li>7、掌握蒙版的四种类型和使用技巧。</li> </ol>	108

		果，完成商业推广综合案例。	8、懂得图层混合模式、图层样式的应用技巧。 9、掌握常见几种滤镜的使用方法。 10、在作品设计中的各项应用。	
6	Illustrator	软件基础应用： 熟练掌握 AI 软件的基本操作，完成图形设计制作（根据命题进行创作）、图形修正，让学生能够掌握多种功能的 AI 设计软件进行综合设计。	二维软件处理技能： 熟悉 Illustrator 的工作环境以及文件的管理；掌握印刷的基础知识；能够熟练掌握 Illustrator 的绘图工具，路径，着色，图层，文字，蒙版，效果的使用方法； 对企业 VI，宣传册，POP 广告，DM 广告有一定认识，会运用 Illustrator 进行设计制作。	108
7	摄影摄像	掌握影像采集： 摄影摄像的基本技能，包括器材的结构、性能、使用，材料的结构、性能、使用、曝光、技巧（景深、光圈、快门的运用）；表现方法。使学生在今后能独立为广告、电脑美术设计提供丰富的媒体素材，加速商品流通与消费提供艺术视觉图片。	摄影设备使用： 1、器材的结构、性能、基本使用功能。 2、光影使用、曝光、技巧（景深、光圈、快门的运用）。 3、人物表现方法（光线、构图、主体表现）。 4、风景表现方法（光线、构图、主体表现）。	54
8	AE 效果	软件基础应用： 掌握 After Effects 图形视频处理软件的基本技能，可以用 AE 进行多种影像的合成，制作动画效果、制作出优美的视觉效果。使学生应用于图形与视频设计与处理，在今后能独立为广告、电脑媒体制作提供丰富的视频素材，在动画制作公司、海报宣传视频设计等运用这一后期处理软件。	动画效果编辑	36
9	PR 效果	软件基础应用： 掌握 Premiere 图形视频编辑软件的基本技能，可以用 PR 进行多种影像的合成，制作视频整篇效果。使学生应用于图形与视频编辑与处理，在今后能独立为广告、电脑媒体制作提供丰富的视	音频视频剪辑： 1、PR 软件的基本功能、界面、工具、弹窗等； 2、视频制作视频段落的组合和拼接； 3、视频制作中特效与调色功能； 4、视频编辑制作中高级特效现方法。	36

		频素材，在媒体制作公司、宣传视频编辑等运用这一后期处理软件。		
10	透视与解剖	在绘画艺术的不断发展创新过程中,透视学与解剖学可以说是人物画造型的客观基石,绘画者对在两种透视方法的运用转换中,实现理想的画面的空间效果。	1. 透视的根本概念; 2. 曲线透视; 3. 视觉运动中的几种单视域空间。	36
11	创意思维	创意思维就是要有针对性地根据信息受众的思维模式、特征和规律进行创意构思,是一个先知彼后知己的过程,只有如此,才能准确把握创意的效应。	1. 设计素描; 2. 设计色彩; 3. 广告学概论; 4. 计算机辅助设计	36
12	综合图案设计	通过自身所具有的形象性,形式美,色彩美等视觉特征对其主体的特性,性质,功能及价值等方面进行	1. 广告设计; 2. 印刷设计; 3. 室内设计; 4. 工业设计; 5. 多媒体艺术设计等	36
13	3DNAX	是计算机及应用专业开设的一门专业必修课。本课程的任务是旨在运用现代科技和艺术的观念,对三维软件3DSMAX 作系统的讲述,使学生掌握 3DSMAX 软件的使用方法,并能够应用该软件从事相关的艺术设计。通过系统学习本课程专业理论知识与专业技能,使学生了解三维设计基本原理,掌握三维建模的基本方法、材质的使用编辑、灯光效果的使用等基本设计技能,并能运用于三维室内效果图的制作中。	1. 三维动画入门; 2. 3DMAX 的基础操作; 3. 创建三维几何物体; 4. 常用建筑构件建模; 5. 标准修改器; 6. 灯光和摄影机; 7. 3DMAX 的材质应用; 8. 动画与粒子系统。	36
<b>序号</b>	<b>专业选修课程名称</b>	<b>课程目标</b>	<b>主要教学内容及要求</b>	<b>参考学时</b>
14	手绘插画设计	知识目标:通过本课程的学习,使学生了解插图设计的基本原理,技巧及实际应用。主要是培养学生学会在广告设计、包装设计、书籍封面及内页插画、网页设计等实际运用领域中用视觉语言说话的能力。	1. 设计素描; 2. 设计色彩; 3. 形式; 4. 基础; 5. 图形创意; 6. 文字设计等。	54

		<p>能力目标:能够完成让学生独立创作,运用插图的功能很好的达到设计的目的,并提高其创作能力,以适应以后平面设计工作的需要。</p> <p>素质目标:培养艺术设计专业素质,培养学生自主探究的精神、团队合作意识和创新精神</p>		
15	小型景观设计	<p>主要使学生通过学习,掌握园林规划设计的基本理论、技术和方法,掌握城市道路、广场绿地设计、居住区绿地设计、单位附属绿地设计、公园规划和屋顶花园设计;了解园林工程设计的基本原理和设计方法(指园林用地的竖向设计,园路设计,水暑设计等):了解园林给水设计,园林排水设计、园林供电、园林机械的一般知识。为将来从事园林规划设计打下坚实的基础,以更好地为我国园林事业发展服务。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 景观设计概述;</li> <li>2. 景观设计构成;</li> <li>3. 景观设计的原则;</li> <li>4. 景观设计的策划;</li> <li>5. 景观设计中常见的设计问题;</li> <li>6. 景观设计综述;</li> <li>7. 景观设计实践教学实录;</li> <li>8. 作品欣赏。</li> </ol>	54
16	材料装饰画	<p>通过对装饰画基础知识和基本规律的学习,明确学习装饰画的意义,了解装饰画产生、发展概况、文化渊源,了解中外装饰画艺术的文化内涵及艺术风格、种类、规律和设计制作的意义,加深理解装饰艺术与时代生活的密切关系和审美价值。通过学习装饰画的表现技法,使学生掌握装饰画艺术创作中的多种表现方法,把握装饰画语言的艺术性、多样性、趣味性、丰富性。使学生充分认识到装饰画艺术创作中的价值和重要性,掌握装饰造型中的艺术性原则。通过强化训练加深学生对装饰画的技法表现力,熟练掌握装饰绘画的知识理论和实操技能,使学生能够独立完成艺术性较高的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 装饰画概述;</li> <li>2. 装饰画的形式美法则与构思;</li> <li>3. 装饰画的创作方法与表现方法;</li> <li>4. 装饰画的实践操作练习与辅导;</li> <li>5. 作品评析。</li> </ol>	54
17	陶艺	<p>培养具有坚定正确的政治方向,树立科学的世界观,正</p>	<p>陶瓷文化、素描、速写、平面构成、色彩构成、装饰图案、PHSHOP、</p>	54

		确的人生观和价值观，有诚信品质、敬业精神且遵纪守法的，适应市场经济发展要求的，熟练掌握民族日用陶瓷产品计算机辅助图纸设计、手拉坯器皿成型及陶瓷装饰绘画与制作的技能，具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才和劳动者。	CODP、国画（工笔）、国画（写意）、书法篆刻、中国画创作应用、陶瓷釉上、下彩陶瓷色釉的应用器皿设计手拉坯基础等	

#### (四)、课程教学进程表

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时			学分	各学期周学时安排						考方 考试	核式 考查		
				总学时	理论	实践		1	2	3	4	5	6				
公共基础	必修课	1	思想政治(中国特色社会主义)	36	36	0	2	2							√		
		2	思想政治(心理健康与职业生涯)	36	36	0	2		2							√	
		3	思政(哲学与人生)	36	36	0	2			2						√	
		4	思政(职业道德与法治)	36	36	0	2				2					√	
		5	思政(习近平新时代中国特色社会主义思想读本)	18	18	0	1	1									√
		6	语文(基础模块)	144	144	0	8	3	3	2						√	
		7	数学(基础模块)	108	108	0	6	3	3							√	
		8	英语(基础模块)	108	108	0	6	3	3							√	
		9	信息技术(基础模块)	108	36	72	6	3	3							√	
		10	体育与健康(基础模块)	54	0	54	3	2	1								√
		11	艺术(美术)	18	18	18	1		1								√
		12	艺术(音乐)	18	18	18	1	1									√
		13	历史	72	72	0	4	1	1	1	1						√

限选课	1	语文(职业模块)	54	54	0	3			1	2			√		
	2	数学(拓展模块一)	54	54	0	3			3				√		
	3	数学(拓展模块二)	54	54	0	3				3			√		
	4	英语(职业模块)	36	36	0	2			1	1	0		√		
	5	体育(拓展模块一)	90	0	90	5		1	2	2				√	
	6	心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等	18	18	0	1			1						√
	任选课	1	思想政治(拓展模块)	36	36	0	2		1		1			√	
		2	历史(拓展模块)	18	18	0	1					1			√
		3	语文(拓展模块)	18	18	0	1				1			√	
		4	英语(拓展模块)	36	36	0	2			1	1			√	
		5	体育与健康(拓展模块)	36	0	36	2					2			√
		6	就业指导	18	0	18	1					1			√
公共基础课合计			1260	972	288	70	19	19	14	14	4				
专业(技能)课	专业核心课	1	平面设计	108	36	72	6	1	1	1	1	2		√	
		2	PHOTOSHOP	108	36	72	6	2	2	2				√	
		3	Illustrator	108	36	72	6		2	2	2			√	
		4	摄影摄像	54	18	36	3			1	2				√
		5	AE效果	36	0	36	2					2			√
		6	PR效果	36	0	36	2					2			√
		7	透视与解剖	36	0	36	2				2				√
		8	创意思维	36	0	36	2					2			√
		9	综合图案设计	36	0	36	2					2			√
		10	3DNAX	36	0	36	2					2			√
	专业基	1	素描	360	108	252	20	6	4	6	4			√	
		2	色彩	216	90	126	12	3	3	3	3			√	
		3	美术基础知识	216	90	126	12	2	2	4	4			√	

基础课	4													
	5													
	6													
	7													
	专业选修课	1	手绘插画设计	54	18	36	3				3			√
		2	小型景观设计	54	18	36	3				3			√
		3	材料装饰画	54	18	36	3				3			√
		4	陶艺	54	18	36	3			1	2			√
	艺术设计制作职业技能等级 1+X 证书			108	72	36	6				6		√	
<b>课程合计</b>			<b>1710</b>	<b>558</b>	<b>1152</b>	<b>95</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>29</b>			
实习实践	入学教育(含军训)													
	社会实践													
	毕业教育													
	顶岗实习		540	0	540	30					30			
	学校自定													
<b>总计</b>			<b>3510</b>	<b>1530</b>	<b>1980</b>	<b>195</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>30</b>		

总学时为 3510 学时（总学分 195 分）。其中公共基础课 1260 学时占比约 35.90%（这个比例在表格里体现）；专业（技能）课 1530 学时（含实习、入学教育、毕业教育）占比约 43.59%；选修课 378 学时占比约 10.77%；实践性教学课时 1980 学时约占 56.41%。

#### （五）、实训项目及考核标准

实训课程	实训项目	考核内容	考核标准	备注
室内设计	餐饮空间设计	设计创意	设计合理，尺寸准确；画面干净，构图合理；技法熟练；富有创意	
	办公空间设计	设计草图绘制		
	家居设计	施工图绘制		
		3D 效果图绘制		
		制		
		设计说明文案		

工艺品设计与制作	纤维材料的设计制作	设计创意 造型基础 工艺技法	设计创意新颖，工艺手法及表现技法准确，造型独特，材料掌握熟练	
	漆艺的设计制作			
	陶艺的设计制作			

### (六) 课时比例说明

总学时为 3510 学时（总学分 195 分）。其中公共基础课 1260 学时占比约 35.90%（这个比例在表格里体现）；专业（技能）课 1530 学时（含实习、入学教育、毕业教育）占比约 43.59%；选修课 378 学时占比约 10.77%；实践性教学课时 1980 学时约占 56.41%。

## 八、教学实施条件

### (一) 师资队伍

#### 1. 教师任职条件

##### (1) 专任教师

- ①有具有较强的装饰设计专业技能
- ②有较强的装饰设计实践操作能力；
- ③在本专业具有较强的教学科研能力
- ④有较强的语言表达能力和组织能力；
- ⑤具有教师资格证书；
- ⑥具有教师应有的基本素养和职业道德。

##### (2) 兼职教师

- ①具有 5 年以上本专业一线实践工作经历；
- ②具有中级以上本专业技术职务；
- ③具有较强的语言表达能力和课堂组织能力；
- ④在艺术设计领域具有较高社会声誉；
- ⑤具有丰富的实际工作经验。

序号	姓名	学历或学位	职称	技能及证书情况	专/兼职	备注
1	张玉琦	本科	高级讲师	高级技师、中级装饰美工	专	双师型教师

2	陈诗杰	本科	高级讲师	高级技师、中级装饰美工	专	
3	宋敬贤	本科	讲师	高级技师、中级装饰美工	专	双师型教师
4	陈凯霖	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	
5	李爱云	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	双师型教师
6	叶奇钟	本科	助理讲师	高级技工、中级装饰美工	专	双师型教师
7	杜跃欢	研究生		青年设计师	专	

## (二) 实践教学条件

### 1. 校内实训条件要求

①具有足够数量的校内实训室（画室十间，实训室一间，展厅一间）和实训基地，满足基本实训需求。

②配置足够数量的实训资料：如其他相关资料。

### 2. 校外实训条件的要求

①具有足够数量的校外实训基地

②校外顶岗实习基地应具备相应的实习条件，足够容纳学生，并为学生提供食宿及发放补助；

③配备足够数量的具有丰富实践经验的顶岗实习指导教师。

### 3. 校内实训室基本情况

序号	实训室名	实训	面积 m <sup>2</sup>	实训	主要硬件设备及	备注
1	画室	美术基础	每间 80m <sup>2</sup>	30 人/次	画板画架静物石膏像	3 间
2	艺术设计作品展示厅	学生设计作品展示	每间 80m <sup>2</sup>	50 人/次	展示台	2 间

### 4. 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	主要实训项目
1	福州美源工艺品有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、教育科研
2	闽侯县芹江有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、教育科研
3	福州恒辉工艺品有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、教育科研

## 九、教学考核方法

1. 思想政治课程、公共基础课程、专业基础课程中的考试课由教务处统一安排考试，学生最终成绩由过程成绩与结果成绩两部分组成。其中过程成绩包括出勤、课堂表现、作业等，占总成绩的 40%；结果成绩为期末统考成绩，占总成绩的 60%。

2. 理实一体课程与校内仿真实训课程由各系根据专业需要自行组织，考核原则上以实际操作考核为主，成绩包括过程性评价与结果评价。其中过程成绩占总成绩的 40%，结果成绩占总成绩的 60%；考核相关材料成绩统一上报教务处备案。

3. 顶岗实习考核由顶岗实习单位与各系共同考核，考核成绩由顶岗实习鉴定、实习报告、实习报告答辩三部分组成，分别占 30%、50%、20%。

4. 所有考查课由各任课教师在规定时间内自行考核。