

闽侯县美术中等职业学校 2023 级民族工艺品设计与制作

(民族陶艺) 专业

人才培养方案

(修订)

2023 年 6 月

## 目 录

一、专业名称： .....	2
二、入学资格 .....	3
三、学习年限 .....	3
四、培养目标 .....	3
五、职业领域 .....	3
六、知识结构、能力结构及要求.....	3
七、课程设置及要求 .....	4
八、培养模式与教学方式.....	6
九、职业岗位面向及要求.....	7
1. 职业面向 .....	7
2. 从事的工作岗位及要求 .....	7
3. 人才培养规格 .....	9
4. 参加半年以上毕业顶岗实习并且成绩合格。 .....	10
十、专业主干课程： .....	10
十一、课程及教学计划安排.....	11
十二、教材 .....	12
十三、实施保障.....	14

# 闽侯县美术中等职业学校 2023 级民族工艺品设计与制作 (民族陶艺) 专业人才培养方案

## 一、专业名称:

全 称: 民族工艺品设计与制作

专业代码: 现专业代码 750306

(原专业 民族工艺品制作 代码 143500 )

专业类别: 文化艺术类

## 二、入学资格

初中毕业或相当于初中毕业文化程度。

## 三、学习年限

专业学制 3 年。

## 四、培养目标

本专业培养具有坚定正确的政治方向, 树立科学的世界观, 正确的人生观和价值观, 有诚信品质、敬业精神且遵纪守法的, 适应市场经济发展要求的, 熟练掌握民族日用陶瓷产品计算机辅助图纸设计、手拉坯器皿成型及陶瓷装饰绘画与制作的技能, 具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才和劳动者。

## 五、职业领域

序号	专门化方向	就业岗位	所需职业资格
1	民族陶瓷设计与制作	日用陶瓷产品设计师、艺术陶瓷的研发与制作设计师、陶艺教师、陶瓷产品营销师、陶吧技术指导师、中等职业学校美术专业教学教师、陶瓷装饰(堆雕)高级工、雕刻工(高级)	陶瓷产品制作职业资格证书(中专三级陶瓷装饰工等)、陶瓷产品制作专项职业技能鉴定证书等

## 六、知识结构、能力结构及要求

### 1、知识结构

通过理论教学，使毕业生具备本专业所必需的计算机、英语等基础知识；具有陶瓷艺术方面与陶瓷材料方面的基本的知识；同时熟悉陶瓷产品设计与制作流程的各个环节，并掌握陶瓷造型设计与陶瓷装饰设计的知识与操作技能，熟悉运用手拉坯、泥板成型、捏塑成型等技法进行作品创作。

### 2、能力结构及要求

(1) 通过实验、技能训练和实习基地实训，本专业毕业生将掌握陶瓷艺术设计与制作的整套基础流程，以陶瓷艺术与陶瓷彩绘两大专业领域为主修方向，学习陶艺基础、陶瓷工艺学、釉上彩装饰、釉下彩装饰、手拉坯技法、手拉坯茶具制作、陶瓷壁饰设计与制作、陶瓷饰品设计与制作、捏塑技法、陶瓷造型创意、日用陶瓷设计、制图基础等各种应用基础知识和技巧，同时应了解国内外陶瓷艺术的发展动态，了解有关经济、文化、艺术事业的方针、政策和法规，及市场经济及企业管理等基础知识。

(2) 要求学生具有从事本专业领域所应具备的基本文化素质和实际工作的专业素质，具有良好的人文科学素养和一定的美术欣赏能力。具有爱岗敬业、勤奋工作的职业道德素质及健康的身体素质、心理素质和乐观的人生态度；具有良好的团队合作精神与适应社会经济发展的创新精神和创业能力。

## 七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

(一) **公共基础课程**。公共基础课包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、公共艺术（音乐/美术欣赏）、历史（中国历史/世界历史）等课程。

序号	课程名称	课程性质与任务	参考课时
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的	36

		信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	
2	心理健康与 职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
4	职业道德与 法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准》开设，着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，并注重培养学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维发展，加强语文实践，培养语文的应用能力，为无人机行业综合职业能力的形成，以及继续学习奠定基础；挖掘课程思政元素，提高学生的思想道德修养和科学文化素养，培养学生弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化等在本专业中的应用能力。	198
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，并注重培养学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能等在本专业中的应用能力。挖掘课程思政元素，培养学生严谨、求实等职业素质。	144
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重培养学生掌握一定的英语基础知识和基本技能，培养学生在学习生活和职业场景中的英语应用能力；挖掘课程思政元素，培养学生的文化意识，提高学生的思想品德修养和文	144

		化素养等在本专业中的应用能力。	
8	信息技术	依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设, 并注重培养学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能, 培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力; 使学生初步具有应用计算机学习的能力, 为其职业生涯发展和终身学习奠定基础; 提升学生的信息素养, 使学生了解并遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则等在本专业中的应用能力。	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设, 并注重培养学生树立“健康第一”的指导思想, 传授体育与健康的基本文化知识、体育技能和方法, 通过科学指导和安排体育锻炼过程, 培养学生的健康人格、增强体能素质、提高综合职业能力, 养成终身从事体育锻炼的意识、能力与习惯, 提高生活质量等在本专业中的应用能力。	144
10	艺术(音乐/美术欣赏)	依据《中等职业学校音乐/美术基础教学大纲》开设, 并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。培养学生正确的审美观, 提高学生审美和创造美的能力。	36
11	历史(中国历史和世界历史)	依据《中等职业学校历史教学大纲》开设, 挖掘课程思政元素, 培养学生爱国情怀, 并与无人机操控与维护专业实际和无人机行业发展密切结合。	72

(二) **专业(技能)课程。**专业(技能)课包括专业核心课程、专业(技能)方向课程和选修课程。

陶瓷文化、素描、速写、平面构成、色彩构成、装饰图案、PHSHOP、CODP、国画(工笔)、国画(写意)、书法篆刻、中国画创作应用、陶瓷釉上、下彩陶瓷色釉的应用器皿设计手拉坯基础等。

## 八、培养模式与教学方式

**1. 培养模式:** 在遵循学校人才培养方案总体框架基础上, 根据专业特点、学科积累和教学改革需要, 在充分挖掘现有教学积淀的基础上, 设计科学的人才培养体系和课程体系, 整合优质资源, 重点突破, 彰现专业特色。结合专业建设实际情况, 改革人才培养模式。

**2. 教学方式:** 理论讲授与实践指导教学相结合, 强调工学结合。学以致用, 强调实际操作技能, 以职业技能需求细化分析为依据, 以满足陶瓷

企业样品开发人员技能的需求为目标，精心设计专业课程体系，构建仿真模拟教学平台和校企结合的教学环境，组织学生参加省内外陶瓷方面的比赛，定期组织学生去企业参观、实训实习的教学方式。

## **九、职业岗位面向及要求**

### **1. 职业面向**

**服务面向**：立足福州，面向福建，服务区域陶瓷产业，培养陶瓷生产一线初中级高素质技能型人才。

**就业岗位**：主要就业岗位群有陶瓷成型岗位、陶瓷彩绘岗位、陶瓷烧成岗位和陶瓷美术设计岗位等岗位群。通过培养，毕业生熟练掌握陶瓷工艺生产流程、釉下五彩瓷成型技术、彩绘技术和烧成技术，具备良好的职业岗位能力和综合素养。95% 以上的学生取得陶瓷工艺相关工种的初中级职业资格证书。

### **2. 从事的工作岗位及要求**

#### **(1) .陶瓷彩绘岗位**

岗位名称	主要工作任务	职业素质要求
釉下彩彩绘花面设计	1.根据器型设计花面 2.直接在素坯上设计花面	1.对陶瓷生产工艺流程有较深的了解。 2.熟悉了解釉下彩勾线分水工艺。 2.具有一定的美术设计创新能力。 3.具有娴熟的花面设计表现技能技巧。 4.具备良好的语言沟通能力，身心健康。
釉下彩素坯勾线	1.油墨制作 2.勾线色料研制 3.勾线	1.具有熟练流畅的勾线技能技巧。 2.具有一定的美术基础能力。 3.能够掌握油墨调制诀窍。 4.对色线堵水的把握能力
岗位名称	主要工作任务	职业素质要求
釉下彩素坯分水	1.釉下彩色料研制 2.釉下彩颜料的认识分析 3.分水工艺	1.有一定的工笔画基础，掌握要领。 2.能够认识花面的结构。 3.熟练掌握高温颜料的发色效果。对釉下五彩颜料有一定的考究。 4.具有熟练的分水技能技巧。
釉下彩素坯贴花	釉下彩素坯贴花	1.有一定的美术鉴赏能力。 2.具有熟练的工作技能。 3.要求工作态度好 4.工作台井然有序 ,干净整洁
釉上成瓷贴花	釉上成瓷贴花	1.有一定的美术鉴赏能力。 2.具有熟练的工作技能。 3.要求工作态度好 4.工作台井然有序 ,干净整洁
釉下彩素坯印线	1.印包制作 2.印线色料研制 3.印线	1.熟悉印包制作过程 2.熟悉色料的制作过程 3.懂得花面的设计内容 4.有较好的表现能力 (印线的操作技巧 )
釉下彩检瓷	检瓷	1. 观察能力强 2.做事细心、认真 3.需一定的工作经验
釉下彩补瓷	补瓷	1.观察能力强 2.做事细心、认真
		3.需一定的工作经验

## (2) .陶瓷成型岗位

岗位名称	对应的典型工作任务	相关的知识、技能	相关的职业态度、素养要求
制模工	负责模具的制作	有一定艺术设计功底、了解模具制作要求，有较好的创新能力。	严谨，设计时细心，较大的设计兴趣
修坯工	主要负责让坯体表面光滑，修补瑕疵。	了解坯体是否合格的标准 有一定雕塑功底，能够修补坯体瑕疵	有较好耐心 要有良好的职业心态
洗水工	主要负责将坯体上面的灰尘以及杂质清洗掉	掌握洗水工基本要求 补水要均匀到位	有责任感、每个坯体洗水完整 比较细心
浸釉工	主要负责给坯体上釉	有一定绘画功底、上釉均匀 正确区分釉种类、把握上釉时间点。	熟悉工作注意事项 有较好耐心

### 3. 人才培养规格

本专业毕业生应具有以下素养和能力：

#### （一）、综合能力

1. 具备良好的职业素养，爱岗敬业；
2. 具备良好的人际沟通能力、合作协调能力和团队精神
3. 具备较好的写作能力和文学修养和审美素养；
4. 熟悉了解醴陵釉下五彩瓷发展历史及陶瓷文化；
5. 熟练掌握计算机办公软件，取得初级以上计算机等级证书
6. 取得初级英语水平等级证书；
7. 熟悉了解陶瓷生产过程工艺要求；

#### （二）、陶瓷彩绘专门化方向专业能力：

- 1、熟悉了解陶瓷彩绘工艺流程；
- 2、具备良好的绘画基础和美术设计能力；
- 3、熟练掌握釉下五彩瓷勾线、汾水工艺；
- 4、基本掌握釉下五彩瓷颜色性能特征；
- 5、取得 1 本以上陶瓷工艺专业职业资格证书。

#### （三）、陶瓷成型专门化方向专业能力：

- 1、熟悉了解陶瓷成型工艺流程；
- 3、基本掌握釉下五彩瓷制种、制模技术；
- 3、熟练掌握釉下五彩瓷注浆、旋坯、拉坯、利坯等技术；
- 4、基本掌握釉下五彩瓷烧成技术；
- 5、基本掌握陶艺制作技术；
- 6、取得 1 本以上陶瓷工艺专业职业资格证书。

#### 4. 毕业标准

(1) 具有坚定的社会主义信念和正确的世界观、人生观、价值观；遵纪守法、诚实守信；文明举止和行为习惯符合《中等职业学校学生日常行为规范》。具有健全的人格和较好的道德修养。

(2) 所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格。

(3) 取得福建省学业水平考试合格、福建省劳动部门颁发的陶瓷装饰工证或陶瓷成型工证。

(4) 参加半年以上毕业顶岗实习并且成绩合格。

#### 十、专业主干课程：

1、**核心课程：**陶瓷文化 素描 速写 平面构成 色彩构成 装饰图案 PHSHOP CODP 国画（工笔） 国画（写意） 书法篆刻 中国画创作应用

陶瓷釉上、下彩陶瓷色釉的应用器皿设计手拉坯基础等。

## 十一、课程及教学计划安排

课程类别	课程类型	课 程	学时与学分				各学期周学时安排						
			学时合计	学分	理论	实践	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
公共基础课程	必修课程	中国特色社会主义	36	2	36	0	2						
		心理健康与职业生涯	36	2	36	0		2					
		哲学与人生	36	2	36	0			2				
		职业道德与法治	36	2	36	0				2			
		语文	144	8	144	0	3	3	2				
		数学	108	6	108	0	3	3		2			
		英语	108	6	108	0	2	2		2			
		信息技术	108	6	18	90	3	3					
		体育与健康	54	3	0	54	2	1					
		艺术（音乐/美术）	36	2	18	18	1	1					
		历史	72	4	72	0	1	1	1	1			
	<b>必修课程学时学分</b>	<b>774</b>	<b>43</b>	<b>612</b>	<b>162</b>								
	选修课程	思想政治拓展模块	36	2	36	0				2			
		语文拓展模块	54	3	54	0				3			
		数学拓展模块	36	2	36	0			2				
		英语拓展模块	36	2	36	0			2				
		信息技术拓展模块	36	2	0	36		2					
		体育与健康拓展模块	90	5	0	90		1	1	2	1		
		历史拓展模块	18	1	18	0					1		
		艺术拓展模块《速写》	36	2	18	18					2		
<b>选修课程学时学分</b>	<b>342</b>	<b>19</b>	<b>198</b>	<b>144</b>									
<b>公共基础课程学时学分</b>			<b>1116</b>	<b>62</b>	<b>812</b>	<b>304</b>							
专业技能课程	专业基础课程	《器皿设计》	180	10	54	132			3	5	2		
		《国画（工笔）》	72	4	36	36		2			2		
		《国画（山水写意）》	72	4	36	36			2		2		
		《中国画创作训练》	36	2	18	18		2					
		《陶瓷釉上彩》	144	8	72	72			4		4		
		《陶瓷色釉的应用》	180	10	72	108				10			
		《陶瓷釉下彩》	144	8	36	108				4	4		
		<b>专业基础课程学时学分</b>	<b>828</b>	<b>46</b>	<b>324</b>	<b>504</b>							
	专门化方向1	《手拉坯基础》	288	16	54	234	12				4		
		《装饰图案》	72	4	18	54			4				
		《平面构成》	90	5	18	72			2		3		
		《色彩构成》	72	4	18	54			4				
		《日用陶瓷设计》	72	4	18	54		4					
		《素描》	252	14	72	198	2	4	4		4		
<b>专门化方向课程学时学分</b>			<b>846</b>	<b>47</b>	<b>198</b>	<b>666</b>							
专业	《陶瓷文化历史》	36	2	36	0	2							
	《CODR》	36	2	36	0		2						

选修课程											
	专业选修课学时学分	72	4	72	0						
实习实训	企业实习	540	30	0	540						30
	实习实训学时学分	540	30	0	540						30
军训	军训学分										
职业技能鉴定	陶瓷产品制作专项职业技能鉴定(初级三级)	72	4	18	54					4	
专业技能课程学时学分		1818	101	612	1206	占总学时的 34.71 %					
实习实训学时学分		540	30	0	540	占总学时的 15.54%					
总学时总学分		3474	193	1424	2068	33	33	33	33	33	30

公共基础课：1116 学时，占总学时比例：32.12%

实践性课程：1746 学时，占总学时比例：50.26%

选修课程：342 学时，占总学时比例：9.85%

注：第六学期为下企业实训实习。

## 十二、教材

### 1、本专业所用教材如下表：

课程类型	课 程	教材名称及主编	出版单位
公共基础课程	中国特色社会主义	《中国特色社会主义》	高等教育出版社
	心理健康与职业生涯	《心理健康与职业生涯》	高等教育出版社
	哲学与人生	《哲学与人生》王霖	高等教育出版社
	职业道德与法治	《职业道德与法治》朱力宇、张伟	北京师范大学出版社
	语文	《语文(基础模块)》(修订版)倪文锦、于黔勋	高等教育出版社

	数学	《数学(基础模块)》 (修订版) 李广全、 李尚志	高等教育出版社
	英语	《英语(基础模块)》 编写组	高等教育出版社
	信息技术	《计算机应用基础 (windowsXP+office 2003)》(第2版) 黄国兴、周南岳	高等教育出版社
	体育与健康	《体育与健康(福建 版)》毛振明	北京师范大学出版 社
	陶瓷文化历史	《中国陶瓷文化》(陈雨 前著	中国建筑工业出版社
	美术欣赏	《美术欣赏》-谢姣玉, 李淑娜, 李焯等 编	华中师范大学出版社
	音乐欣赏	《艺术-音乐鉴赏与实践》-高等教育出版社, 教材发展研究所 组编	高等教育出版社
专业 核 心 课 程	素描	《结构素描静物写生》- 林栋 编	上海人民美术出版社
	速写	《速写基础教程》-殷 勇, 王威, 黄丝语, 著	化学工业出版社
	平面构成	《平面构成(修订版)》 -于国瑞 著	清华大学出版社
	色彩构成	《色彩构成》-叶经文, 王志成, 成雪敏等 编	清华大学出版社
	装饰图案	木雕图案-马慕良 著	工艺美术资料丛书
	PHSHOP	《图像处理基础与案例 教程(Photoshop CS3 版)》卢正明 著	高等教育出版社
	CODR	《CorelDAW X3 平面设 计与制作》 张平 著	高等教育出版社
	手拉坯基础	《陶艺手拉坯成型技 法》 Mary chappelhow 著	视传文化
	中国画创作训练	《山水画创作技法全 解》孙克信著	天津杨柳青画社
	日用陶瓷设计	《日用陶瓷造型设计 (修订版)》李雨苍 著	中国轻工业出版社
	器皿设计		
专门化 方向1 课程	国画(工笔)	《中国画白描基础》- 丁蓓莉 等编著	上海人民美术出版社
	国画(山水写意)	《中国高等院校美术专 业系列教材: 中国山水	人民美术出版社

		画技法》-白雪石著	
	书法篆刻	《书法篆刻装裱知识》 -中国教育学会书法教育专业委员会编	天津古籍出版社
专门化 方向 2 课程	陶瓷色釉的应用	《现代陶瓷色釉料与装饰技术手册》俞康泰著	武汉理工大学出版社
	陶瓷釉上彩	《釉料及陶瓷颜色配制手册》泰勒	上海科学技术出版社
	陶瓷釉下彩	《釉料及陶瓷颜色配制手册》泰勒	上海科学技术出版社

2、教材应优先选择教育部规定的公共基础课教材和高教出版社的专业教材。学校图书馆拥有丰富的专业图书资源和专业教学资源库,学校图书室、阅览室应订阅不少于 5 种陶艺专业期刊和专业书籍、杂志。

3. 课程的基本理论知识教学资源素材、电子教案、多媒体课件、试题库是教师在课程教学中所使用的基础资源,在信息化课程资源建设中是必不可少的,加强信息化课程资源的开发,充分利用现代信息技术和教育技术,建设校内多媒体教学资源数据库,同时积极开发和利用网络课程资源,以提高课程资源的利用率。以满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。同时要求教学资源优先选择国家职业教育智慧云平台资源,及学校购买的学众文教平台。

### 十三、实施保障

(一) 师资队伍。根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定,进行教师队伍建设,合理配置教师资源。民族工艺品设计与制作(民族陶艺)专业师资队伍规模应适当,生师比应到 12.5:1 以下。专业技能课程的任课教师应为民族陶艺专业或相关专业本科以上学历,并具有中等职业学校教师资格证书、专业资格证书及中级以上专业技术职务所要求的业务能力;具备“双师”素质及良好的师德;具有工作实践经验,熟悉无陶艺专业工作流程,每位教师每五年应在专业相关企业实践不少于六个月;对专业课程有较为全面的了解,具备行动导向的教学设计和实施能力;“双师型”教师占专业教师比例应达到 50%。

学校为保障专业师资队伍规模适当、结构合理,可适当外聘企事

业单位在职人员担任专业实践课程的教学。外聘教师应有熟练的专业技能和丰富的专业经验，具有中级以上专业技术职称；对于部分实践性强的课程，可适当降低要求，聘请一线的技术工人指导实践教学。

### （一）师资队伍

对专兼职教师的数量、结构、素质等提出有关要求。

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。

#### 1. 队伍结构

配备合理的教师数量，双师素质教师占专业教师比一般不低于30%，团队，其中“双师型”教师应不低于30%；应有业务水平较高的专业带头人。

#### 2. 专任教师

专任教师具有中等职业学校教师资格和本专业领域相关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有相关专业本科及以上学历；具有扎实的陶艺专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业骨干教师

专业骨干教师具有中级及以上职称，能够较好地把握国内外陶瓷行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对陶艺专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

### 专业师资队伍花名册

序号	姓名	学历或学位	职称	技能及证书情况	专/兼职	备注
1	陈凯霖	本科	助理讲师	高级技师、 中级装饰 美工	专	

2	张玉琦	本科	高级讲师	高级技师、 中级装饰 美工	专	双师型教师
3	宋敬贤	本科	讲师	高级技师、 中级装饰 美工	专	双师型教师
4	杜跃欢	研究生	编外	青年设计 师	专	
5	陈 承	本科	编外		专	
6	陈献金	本科	编外		专	

**（二）教学设施。**教室及实训实习环境要具有真实性或仿真性，具备工作、教研、实训及展示等多项功能，根据民族工艺品设计与制作（民族陶艺）专业核心课程，配备校内实训室、实训场所和校外实训基地。

1. 校内教室基本要求。教室应当是能容纳 40 人的标准教室，具有能满足一般教学功能的设备配置。同时为满足专业教学需要，教室应配备白板多媒体，教室窗户应配备遮光窗帘等。

2. 校内实训室和实训场所基本要求。按照民族工艺品设计与制作（民族陶艺）专业核心课程和专业（技能）方向课程设置需配备相应的实训实习室和实训场所。

校内实训基地在功能上集“教学实训、技术业务”于一体，能最大限度满足学生的时间的、质量的、真实环境的专业技术训练，在一定的程度上锻炼了学生的实操能力，并利用校内设备资源，对外开展技术服务工作，构建融“教、学、做”为一体的教学环境。学校坚持自建实习实训室为主。

名 称	建筑面 积 (m <sup>2</sup> )	主要设备及数量	主要实训内容
公共设备	80	车间通风设备 3 台、吊顶风扇 20 台、工业用 LED 照明设备吊灯、20 台小型喷釉柜 1 个、小型练泥机 1 台、现坯釉泥料模型 2 台	专业相应配备设备资源
雕塑实训室	80	三维立体旋转雕刻机（木）1 台、泥板机 2 台、可升降雕塑台 2 台、花岗岩工作台 2 个、切割机 1 台、产品展示柜 6 个、泥条成型机 1 台	泥塑制作基础
彩绘实训室	80	彩画桌 20 张、拷贝台桌 2 张、产品展示柜 4 个、成套多媒体设备 4 套、色料搅拌机 4 台、烤箱 4 个	陶瓷色釉的上、下彩制作、应用

拉坯实训室	80	拉坯机 20 台、车模机 2 台、泥板机 2 台、泥条成型机 2 台、泥板桌 10 个、泥浆搅拌机 1 台	手拉坯基础
制模实训室	80	石膏搅拌机 2 台、切割机 1 台、金刚砂磨底机 1 台	制模基础
成型实训室	80	高压真空桶 1 个、烘干设备 1 台、泥板机 1 台、压力注浆机 1 台	成型基础
烧窑实训室	60	小型试验窑炉 1 台、消防设备 10 个、避火高温服 1 套、中型全自动电窑 1 台	成品
展示厅	100	师生作品若干件	师生作品展示

### 3. 校外实训基地

学校与福建索佳艺陶瓷有限公司合作开设校外实训基地，建成集“学、训、产”功能为一体的校外实训基地。

**（四）教学方法。**公共基础课程教学要符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业技能课程教学，按照相应职业岗位（群）的能力要求，强调理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职教特色，建议采用项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，创新课堂教学。

**（五）学习评价。**对学生的学业考评应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。过程性评价，应从情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价是从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成

任务的质量等方面进行评价。

**（六）质量管理。**教学质量要更新观念，改变传统的教学质量管理工作方式。教学管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

#### **十四、毕业要求**

学生通过三年的学习，须修满本专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，经考核成绩合格，达到民族工艺品设计与制作（民族陶艺）专业专业培养目标与规格的素质、知识和能力等方面要求者准予毕业。