

闽侯县美术中等职业学校 2023 级

绘画专业人才培养方案

(修订)

2023 年 6 月

闽侯县美术中等职业学校 2023 级绘画专业 人才培养方案

一、专业名称(专业代码)

绘画 (新代码 750107)
旧 美术绘画 (代码 142100)

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本学制

学制 3 年。

四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向文化艺术行业，培养从事中国画，油画绘制等工作，具备绘画岗位综合职业能力，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业范围

序号	对应岗位	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	装饰美工、社会文化指导	装饰美工 工艺品雕刻工 陶艺装饰工	中国画、油画
2	壁画制作工		
3	工艺画制作工		
4	陶艺装饰工		

六、知识能力与素养结构

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

(一)职业素养

- 1、爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- 2、热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。
- 3、确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
- 4、具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- 5、掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创业能力。

（二）专业知识和技能

1、掌握美术绘画艺术的基本特点和基础理论，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

2、掌握运用素描的方式表现形体的造型技能。

3、掌握运用色彩规律表现形体的造型技能。

4、掌握运用速写方法快速捕捉及表现形体的技能。

5、初步掌握透视原理。

6、掌握基本的人体结构与解剖知识及运动形成规律。

7、掌握基本的构图原理，具有初步的构图创作能力。

8、掌握美术设计基础知识，具有装饰绘画的绘画能力。

9、掌握中国画书法的流派特点。

10、具备收集选取艺术素材的能力。

11、具备1或2个工种的中级职业资格证书要求具备的能力。

专业（技能）方向——中国画

1、掌握中国画的审美标准和观察方法。

2、具备白描形式的写生与描绘能力。

3、掌握水、墨、纸的特性并具备水墨画的临摹和写生能力。

七、主要接续专业

高职：美术、美术教育、艺术设计

本科：绘画、艺术设计、美术教育、雕塑、美术学、戏剧影视、美术设计、摄影、动画

八、课程设置及要求

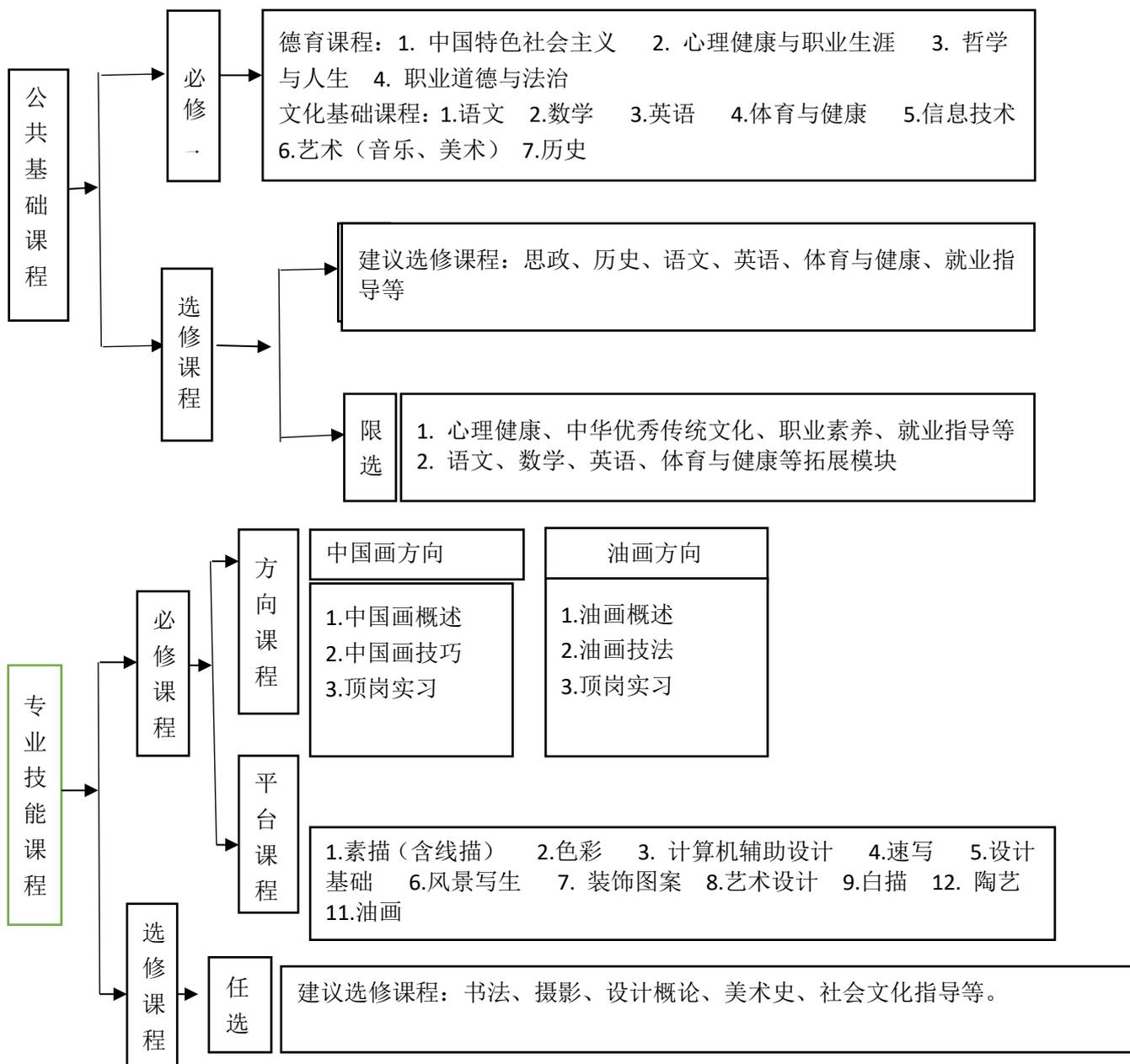
公共基础课包括思政课（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治），文化课（语文、数学、英语、信息技术），体育与健康，艺术（音乐、美术鉴赏与实践）以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业技能方向课、专业选修课；专业核心课包括素描静物、素描石膏像五官、素描石膏像、素描头像、色彩静物、人物速写、设计基础、计算机辅助设计。专业技能方向课包括中国画、油画等。

实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等

多种形式。

本专业课程体系由公共必修课、专业必修课、公共选修课、专业选修课构成。



（一）公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容及要求	参考学时
1	思想政治课	学生通过思想政治课程学习，培	根据《中等职业学校思想政治课程标准》	198

	<p>程(中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治、拓展模块)</p>	<p>育学生的思想政治学科核心素养:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有政治认同素养的学生; 2. 具有职业精神素养的学生; 3. 具有法治意识素养的学生; 4. 具有健全人格素养的学生; 5. 具有公共参与素养的学生。 	<p>(2020 版) 开设。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国特色社会主义: 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 阐释中国特色社会主义的开创与发展, 明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位, 阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容, 引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心, 坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信, 把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2. 理健康与职业生涯: 基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标, 阐释心理健康知识, 引导学生树立心理健康意识, 掌握心理调适和职业生涯规划的方法, 帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题, 培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态, 根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导, 为职业生涯发展奠定基础。 3. 哲学与人生: 阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论, 讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义; 阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义; 引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观, 为学生成长奠 	
--	---	--	---	--

			定正确的世界观和价价值观基础。 4. 职业道德与法治：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和形为习惯。	
2	历史（含历史基础模块、历史拓展模块）	落实立德树人的根本任务，使学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养： 1. 了解唯物史观的基本观点和方法； 2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的； 3. 知道史料是通向历史认识的桥梁； 4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法； 5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。	根据《中等职业学校历史课程标准》（2020版）开设中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	90
3	语文（含语文基础模块、语文拓展模块）	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动的学习，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立	根据《中等职业学校语文课程标准》（2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。 1. 通过诵读或朗读，感受语言文字的独特魅力，提高熟练运用语言文字的能力； 2. 精读中外优秀文学作品，理解作者创作意图；养成写读书提要和笔记的习惯，积累、	216

		<p>正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 语言认知与积累； 2. 语言表达与交流； 3. 发展思维能力； 4. 提升思维品质； 5. 审美发现与体验； 6. 审美鉴赏与评价； 7. 传承中华优秀传统文化； 8. 关注、参与当代文化。 	<p>丰富文学作品欣赏经验；</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 阅读中国古代经典诗文并了解内容，体会其精神内涵和文化价值，提高语言文字运用能力； 4. 诵读革命先辈的名篇佳作，体会崇高的革命情怀； 5. 阅读反映社会主义先进文化的和改革开放以来新成就、新成果的文章，培养科学态度、创新精神和实践能力。 	
4	数学（含数学基础模块、数学拓展模块）	<p>通过中等职业学校数学课程的学习，学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提高学生学习数学的兴趣，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神； 2. 提高学生数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界，用数学思维分析世界，用数学语言表达世界。 	<p>根据《中等职业学校数学课程标准》（2020版）开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培养和提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理和数学抽象、建模等核心素养； 2. 用数学的眼光观察事物、用数学的思维思考问题、用数学的方法解决问题的过程，逐步形成在生活和工作中的应用数学的能力； 3. 提升学生的数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。 	216
5	艺术（含音乐鉴赏与实践）	<p>学生通过艺术鉴赏与实践课程的学习，发展艺术感知、审美</p>	<p>根据《中等职业学校艺术课程标准》（2020版）开设，并与专业实际和行业发展密切结</p>	72

	<p>践、美术鉴赏与实践)</p>	<p>美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。</p> <p>1. 参与艺术实践活动,掌握必备的艺术知识和表现技能;</p> <p>2. 能依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断,塑造美好心灵,形成健康的审美情趣;</p> <p>3. 认识文化与艺术的关系。了解中国文化的源远流长和博大精深,增进文化认同,尊重人类文化的多样性。</p>	<p>合。</p> <p>1. 聆听中外经典音乐作品,认识音乐的基本功能与作用;</p> <p>2. 了解声乐基础知识,掌握歌唱基本方法,理解作品艺术内涵与表现要求;</p> <p>3. 掌握戏剧基本知识,理解社会、历史和文化背景与戏剧作品的关系,积累表演经验。</p>	
6	<p>英语(含英语基础模块、英语拓展模块)</p>	<p>通过中等职业学校英语课程的学习,进一步激发学生英语学习的兴趣,学生掌握基础知识和基本技能,发展英语学科核心素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础;</p> <p>1. 在日常英语的基础上,围绕职场相关主题,能运用所学语言知识,理解不同类型语篇所传递的意义和情感;能以口头或书面形式进行基本的沟通;</p> <p>2. 理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异;能客观对待不同观点,做出正确价值判断;</p> <p>3. 了解世界文化的多样性;能进行基本的跨文化交流;能用英语</p>	<p>根据《中等职业学校英语课程标准》(2020版)开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。</p> <p>1. 掌握音标、重音、语调、节奏、连续等内容;</p> <p>2. 能通过语音的变化来表达意义和观点,传达意图、情感、态度;</p> <p>3. 能积累词块,扩大词汇量;掌握语法结构、语义和功能,并通过练习和活动加以巩固,学会在语境中恰当运用语法知识;</p> <p>4. 理解文化内涵,接受文化异同,汲取文化精华,形成正确的价值判断,发展跨文化理解与交流能力。</p>	180

		讲述中国故事, 促进中华优秀传统文化传播。		
7	信息技术	<p>通过中等职业学校信息技术课程的学习, 掌握信息技术理论知识学习基础技能训练和综合应用实践, 培养学生具备符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>1. 理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范;</p> <p>2. 掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能, 综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题;</p> <p>3. 在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能, 不断强化认知、合作、创新能力, 为职业能力的提升奠定基础。</p>	<p>根据《中等职业学校信息技术课程标准》(2020 版) 开设, 并注重培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力。</p> <p>1. 信息社会相关的文化、道德和法律常识, 信息系统的工作机制, 常见信息技术设备及主流操作系统的使用技能;</p> <p>2. 理解网络技术的发展, 熟悉网络行为规范; 能合法使用网络信息资源; 会综合运用网络数字资源和工具辅助学习;</p> <p>3. 了解程序设计的基本理念, 初步掌握程序设计的方法, 培养学生运用程序设计解决问题的能力;</p> <p>4. 了解信息安全常识, 能够根据实际情况采用正确的信息安全防护措施;</p> <p>5. 正确认知人工智能对个人和社会的影响, 为适应智慧社会做好准备。</p>	108
8	体育与健康 (含体育基础模块、体育拓展模块)	<p>通过学习本课程, 学生能够喜爱并积极参与体育运动, 享受体育运动的乐趣; 学会锻炼身体的科学方法, 掌握 1-2 项体育运动技能, 提升体育运动能力, 提高职业体能水平; 树立健康观念, 掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识, 形成健康文明的生活方式。</p> <p>1. 了解体育道德规范和行为准</p>	<p>根据《中等职业学校体育与健康课程标准》(2020 版) 开设, 并与专业实际和行业发展密切结合。</p> <p>1. 组织体能训练;</p> <p>2. 进行健康教育, 包括健康基本知识与技能、食品安全和合理营养、常见传染性和慢性非传染性疾病的预防;</p> <p>3. 安全运动和应急避险, 常见运动损伤的预防与处理, 常见职业性疾病的预防与康复, 环境、健康与体育锻炼的关系, 了解性与生</p>	180

		<p>则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识；</p> <p>2. 帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</p>	<p>殖健康知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。</p>	
9	<p>心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等</p>	<p>通过学习本课程，学生会心理调适，寻求发展。形成良好心理素质和职业素养等。</p> <p>1. 了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。学会正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力；</p> <p>2. 正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质；</p> <p>3. 了解中华文化的主要精神，认识中华优秀传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生完善人格修养，关心国家命运，自觉把个人理想和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来，引导学生自觉传承传统文</p>	<p>结合专业特点开展心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等教育</p> <p>1. 心理健康基本知识，中职生生理与心理发展特点，中职生自我心理调适方法；</p> <p>2. 际交往和社会适应障碍的成因，和谐人际关系、快乐生活的意义；</p> <p>3. 职业心理素质的重要性，求职就业与创业中出现的心理行为问题；</p> <p>4. 中华优秀传统文化的基本特征、思想理念、传统美德、道德规范和人文精神；</p> <p>5. 中国古代生活方式、传统艺术、古代文学、传统节日、古代礼仪和古代科技等方面体现的文化内涵。</p> <p>6. 职业化精神、职场沟通技巧、职业形象规范、职场协作；</p> <p>7. 时间管理的实质、学习管理的方法、创新的方法。</p>	18

		<p>化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。</p> <p>4. 通过教学培养学生良好的职业人文素养，养成良好的职业道德行为习惯，培养交流沟通能力、团队协作实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。</p>		
10	就业指导	<p>通过理论实践交替进行的教学模式、趣味横生的案例分析、教师生动的语言，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观；把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。</p>	<p>在本课程注重系统性、全面性和实用性。具体包括创新赢得未来、创新思维开发、创业者与创业团队、把握创业机会、筹集创业资金、开始创办企业、初创企业管理和互联网与创业。既有理论概括又有案例分析，融理论、知识、趣味和思维创新于一体。每个模块设置了学习建议，体现了引导学生自主学习的指导思想，把提高创新意识和创业能力的目标贯穿于学习过程。</p>	18

（二）专业技能课

1、素描静物

通过静物写生练习，了解静物组合的一般要求，掌握组织和布置静物的一般方法。探索形体结构特征。色调变化及物体质感、量感的一般规律，明确画调子的任务，逐步掌握素描的因素，提高构图和造型的能力。

2、素描石膏五官

通过素描石膏胸像的实训，使学生掌握素描石膏像写生的基本观察方

法和表现手法，具备熟练的造型能力和较高的艺术鉴赏能力。

3、素描石膏像

本课程的任务主要使学生掌握对写生对象进行观察、分析、研究、理解方法，提高学生的形象塑造能力，使之较熟练地动用素描的艺术语言，概括而生动地表现对象，进而为素描头像打好造型基础

4、素描头像

以素描头像写生为主，附之以临摹优秀素描作品。使学生基本掌握全身人像的内在结构和透视变化规律。能比较细致深入地刻划不同年龄、性别、职业在人物内在结构上差异，学会处理人物背景的空间关系，掌握人体运动和内在结构的关系。

5、色彩静物

《色彩》是所有绘画形式必不可少的基础课程，是美术学专业的必修课程，也是其它任何画种的专业必修课，让学生了解色彩变化规律，认识和掌握色彩的工具及材料、性能和方法，学习色彩的观察，塑造的基本规律，掌握色彩的表现技能，特别是通过写生、名画临摹、记忆色彩的练习、从中体会对色彩的学习兴趣，加深综合素质修养，使色彩基础更加牢固。

6. 速写

速写则培养灵敏的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力。通过速写教学，使学生具备坚实的造型能力，树立正确的绘画观、造型观、艺术观、专业观，具备基本艺术素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间课时和现有条件，掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，从而准确、生动、深刻地表现对象，把写生所得应用于艺术创作，潜化为素质。

7. 设计基础

设计基础课程通过对形态、色彩、肌理、空间等方面的创造而进行的一种偏重于逻辑思维和创造性思维的有效训练，以及大量的实践操作训练。通过这种训练，学生最大限度地挖掘自己的创造潜能，从而获得丰富的、适应于现代装潢艺术设计的造型艺术知识，

8. 装饰图案

本课程是中等职业教育工艺美术专业必修的一门专业基础平台课程，是一门实践性较强的核心课程，其任务是培养学生具有基本的装饰造型和设计表现能力，提高学生的形象思维能力和创作能力，为后续《三大构成》

等课程的学习奠定基础。体现以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，按照立德树人的要求，突出核心素养，注重必备品格和关键能力的培养，兼顾中高职课程衔接，融合工艺美术专业学生职业技能的学习和职业精神培养。

9. 计算机辅助设计

本课程的主要任务是通过学习能够使学生在已有的计算机知识的基础上，对计算机平面设计有一个比较全面的、系统的掌握，提高学生的计算机平面设计理论知识和实践技能，为后续相关艺术设计等课程和将来的工作打下良好的基础。

10. 中国画

本课程是一门研究中国画临摹、欣赏、写生与创作的专业课程，也是一门技法性很强的技法实践课。本课程旨在让学生了解中国画基础理论，掌握中国画的临摹与鉴赏，以及中国画基础技法，中国画写生与创作的技巧与方法，为从事美术教育专业的学生奠定中国画绘画与表现的基础。

11. 油画

油画是美术术学专业学生高年级的专业方向课程。教学宗旨是使学生通过系统的油画技法理论学习和油画写生、创作实践，逐步掌握西方传统油画表现语言，培养出扎实的造型能力和较强的观察、认识、表现、创新能力，使之成为具有多方面知识结构的艺术人才，成为即有较强的科研创作能力又能胜任中学、中师和高等学校油画教学工作的综合人才。

12. 风景写生

风景写生是为艺术设计专业学生开设的一门专业基础技法必修课。通过本课程教学提高学生的色彩修养和运用色彩造型的色彩风景画技能，掌握风景写生 和人文建筑装饰的规律和形式美规律。提高审美水平，使学生具有较强的风景画写生、创作能力。

八、主要专业课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
素描(含线描) (288)	(1) 素描概述; (2) 了解素描绘画的工具和材料; (3) 石膏形体写生素描练习;	(1) 了解和掌握素描基础知识; (2) 具备写生素描造型能力(明暗、 体积、结构);

	<p>(4) 静物写生素描练习；</p> <p>(5) 静物组合写生素描练习；</p> <p>(6) 静物写生与创作结合素描练习；</p> <p>(7) 人物的基本结构和运动规律；</p> <p>(8) 人物肖像写生素描练习；</p> <p>(9) 选择性创作素描练习</p>	<p>(3) 具备创作素描造型能力</p>
<p>色彩 (288)</p>	<p>(1) 色彩概述；</p> <p>(2) 了解色彩绘画的工具和材料；</p> <p>(3) 色彩学基础知识；</p> <p>(4) 石膏形体写生色彩练习；</p> <p>(5) 静物写生色彩练习；</p> <p>(6) 静物组合写生色彩练习；</p> <p>(7) 静物写生与创作结合色彩练习；</p> <p>(8) 人物肖像写生色彩练习；</p> <p>(9) 选择性创作色彩练习</p>	<p>(1) 了解和掌握色彩基础知识；</p> <p>(2) 具备写生色彩造型能力（明暗、体积、结构）；</p> <p>(3) 具备创作色彩造型能力</p>
<p>设计基础 (54)</p>	<p>(1) 美术字；</p> <p>(2) 二方连续适合纹样；</p> <p>(3) 四方连续适合纹样；</p> <p>(4) 装饰画；</p> <p>(5) 平面构成技法；</p> <p>(6) 色彩构成技法</p>	<p>(1) 掌握美术字基础知识，能完成美术字成品制作；</p> <p>(2) 掌握二方连续适合纹样基础知识，能完成二方连续适合纹样成品制作；</p> <p>(3) 掌握四方连续适合纹样基础知识，能完成四方连续适合纹样成品制作；</p> <p>(4) 掌握装饰画基础知识，能完成装饰画成品制作；</p> <p>(5) 掌握平面构成基础知识，能完成平面构成成品制作；</p> <p>(6) 掌握色彩构成基础知识，能完成色彩构成成品制作</p>
<p>速写 (216)</p>	<p>(1) 速写概述；</p> <p>(2) 单个人物速写练习；</p> <p>(3) 多个人物速写练习；</p> <p>(4) 场景速写练习</p>	<p>(1) 了解和掌握速写基础知识；</p> <p>(2) 掌握速写技法和技能（单人、多人、场景）</p>

计算机辅助设计 (36)	(1) Photoshop 软件; (2) Illustrator 软件; (3) CorelDRAW 软件; (4) 图片处理; (5) 基础图片设计; (6) 基础平面设计和处理; (7) 装饰作品的设计	(1) 熟练掌握 Photoshop、Illustrator、CorelDRAW 等软件操作技能; (2) 具备美术设计作品应用评估和独立设计制作能力
风景写生 (108)	(1) 风景写生目的和意义; (2) 风景写生的选景与构图; (3) 钢笔风景写生技法; (4) 色彩风景写生技法	(1) 具备风景写生的选景和构图能力; (2) 掌握钢笔风景写生技能; (3) 掌握色彩风景写生技能
中国画 (36)	(1) 中国画概述; (2) 了解中国画绘画的工具和材料; (3) 中国画鉴赏; (4) 花草绘画技法; (5) 虫、鱼、蔬、果绘画技法	(1) 了解和掌握中国画基础知识; (2) 具备一定的中国画鉴赏能力; (3) 掌握中国画基本技法
油画 (36)	(1) 油画概述; (2) 了解油画绘画的工具和材料; (3) 油画鉴赏; (4) 油画静物; (5) 油画风景	(1) 了解和掌握油画基础知识; (2) 具备一定的油画鉴赏能力; (3) 掌握油画基本技法

九、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比为 1:36; 专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历; 研究生学历 (或硕士及以上学位) 达 5% 及以上; 高级职称达 15% 及以上; 获得与本专业相关的高级及以上职业资格教师比例为 60% 以上, 或取得非教师系列专业技术中级以上职称的教师比例为 30% 以上; 兼职教师占专业教师总数的 10%~30%, 其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 60% 及以上。

2. 专任专业教师应具有文化艺术类专业本科以上学历; “双师型”教师占专业教师总数的 30% 及以上, 如多媒体作品制作员 (中、高级)、计算机操作员 (中、高级)、装饰美工 (技师) 等。

3. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加“五课”教研、教学改革、教学或技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，开拓创新。平均每 2 年到企业实践不少于 3 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十、实训（实验）基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
美术基础实训	静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm； 台面离地：≥650 mm
	画板	35	版面尺寸：≥420 mm× 594mm
	画架	35	木制和金属均可，可调节
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
中国画实训	画台	36	台面：≥1000 mm×1800 mm；台面离地：900 mm-1200 mm
油画实训	静物台	4	台面：≥600 mm×800 mm； 台面离地：≥650 mm
	画板	35	版面尺寸：≥420 mm× 594mm
	画架	35	油画专业画架
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W
计算机辅助设计实训	电脑	150	P4 系列，安装有 Photoshop、 Illustrator、CorelDRAW 等设计软件和设计素材 库
	投影仪	1	-

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

十一、编制说明

1. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，适用于中等职业学校三年制美术绘画专业（中国画方向、油画方向）。

2. 本方案实行“2.5+0.5”人才培养模式，学生校内学习5个学期，校外顶岗实习不超过1学期。每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），假期12周。第一至第五学期，每学期教学周18周，机动、考试各1周。第六学期顶岗实习18或19周，按每周30学时计算。

3. 本方案公共基础课程和专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养的基本规格和质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发展学生个性和潜能、满足学生继续学习需要的课程。任选课课时应不少于总课时的10%。

4. 本方案将美术字、图案、平面构成、色彩构成合并为“设计基础”课，使课程能更有效发挥美术字、图案的装饰造型表现力，以及平面构成、色彩构成的发散思维和联想能力，使学生能够运用美术字、图案、平面构成、色彩构成四者的设计优势，提高设计的表现力和创意能力。既掌握美术字、图案课的传统精髓，又掌握平面构成课、色彩构成课视觉形象构成的科学规律。

5. 实习实训是重要的必修课程，有校内外职业实践活动、顶岗实习等。学校应成立学生顶岗实习工作领导小组，制定顶岗实习管理办法，推进校企合作，加强实习基地建设。学校和实习单位要按照教学计划有关要求，共同制定顶岗实习计划并组织实施，强化过程管理，将学校、实习单位和学生自我评价相结合，对学生实习成绩进行综合评价。

6. 本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长参与教学质量评价，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

美术绘画专业职业能力分析

职业岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
装饰美工	文字图形制作	(1) 绘写美术字； (2) 摹绘和制作图形、花边	(1) 能了解和分辨各种字体； (2) 能绘写三种以上美术字体； (2) 能使用计算机进行文字处理和简单的图形、花边处理	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅助设计	1. 行业通用能力： (1) 基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力； (2) 初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力； (3) 继续学习能力和独立解决问题的能力； (4) 具有一定的美术绘画和应用作品的分析和审美鉴赏能力； (5) 熟悉相关美术绘画产品生产技术与制作流程； (6) 初步的社会活动能力以及求职和创业能力。 2. 职业特定能力： (1) 中国画：了解古今中国画名作资料，熟悉不同时期国画的风格；能够基本掌握中国画的绘画技巧，具有独立完成中国画成品的基本技能； (2) 油画：了解中西油画名作资料，熟悉不同时期油画的风格；能够基本掌握油画的绘画技巧，具有独立完成油画成品的基本技能； (3) 初步的美术绘画专业辅导、社会文化指导及其它专业拓展能力
	平面装饰	(1) 制作标志牌； (2) 制作广告牌； (3) 进行简单的计算机图文制作	(1) 能制作标志底版，绘标志图形； (2) 能制作广告底版，绘制广告版面； (3) 能使用两种或以上软件进行计算机辅助平面设计		
	道具制作	(1) 制作一般的展示台架； (2) 制作一般的装饰道具	(1) 能了解和掌握不同材料的属性； (2) 能对易加工材料进行简单的造型加工和制作		
	陈列布置	(1) 进行商品、展品组合设计； (2) 进行商品、展品组合陈列	(1) 能进行商品、展品组合设计； (2) 能进行商品、展品组合陈列		
中国画艺术助理	中国画资料整理	中国画资料收集与管理	(1) 了解中国画基本知识； (2) 能科学建立中国画资料档案； (3) 正确使用手册、标准和本专业有关技术资料； (4) 使用计算机辅助管	素描、色彩、速写、设计基础、计算机辅助设计	

文化 活动 场地 和 美术 绘 画 工 具 使 用 管 理		关资料； (2) 正确使用手册、标准和本专业有关技术资料； (3) 使用计算机辅助设备管理的基本能力； (4) 能完成新到美术绘画器材的使用规程等技术资料的编制工作
	场地和美术绘画器材管理	(1) 能对常用美术绘画器材进行整理和维护； (2) 对社会文化活动场地和美术绘画器材进行巡查,发现并解决实际问题； (3) 能制定场地和美术绘画器材各类规范使用、维护计划并组织实施； (4) 能够进行美术器材准备、使用与管理

九、教学时间安排

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时			学分	各学期周学时安排						考方	核式	
				总学时	理论	实践		1	2	3	4	5	6			考试
公共基础	必修课	1	思想政治(中国特色社会主义)	36	36	0	2	2							√	
		2	思想政治(心理健康与职业生涯)	36	36	0	2		2						√	
		3	思政(哲学与人生)	36	36	0	2			2					√	
		4	思政(职业道德与法治)	36	36	0	2				2				√	
		5	思政(习近平新时代中国特色社会主义思想读本)	18	18	0	1	1								√
		6	语文(基础模块)	144	144	0	8	3	3	2					√	
		7	数学(基础模	108	108	0	6	3	3						√	

		块)												
		8	英语(基础模块)	108	108	0	6	3	3					√
		9	信息技术(基础模块)	108	36	72	6	3	3					√
		10	体育与健康(基础模块)	54	0	54	3	2	1					√
		11	艺术(美术)	18	18	18	1		1					√
		12	艺术(音乐)	18	18	18	1	1						√
		13	历史	72	72	0	4	1	1	1	1			√
	限选课	1	语文(职业模块)	54	54	0	3			1	2			√
		2	数学(拓展模块一)	54	54	0	3			3				√
		3	数学(拓展模块二)	54	54	0	3				3			√
		4	英语(职业模块)	36	36	0	2			1	1	0		√
		5	体育(拓展模块一)	90	0	90	5		1	2	2			√
		6	心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等	18	18	0	1			1				
	任选课	1	思想政治(拓展模块)	36	36	0	2		1		1			√
		2	历史(拓展模块)	18	18	0	1				1			√
		3	语文(拓展模块)	18	18	0	1				1			√
		4	英语(拓展模块)	36	36	0	2			1	1			√
		5	体育与健康(拓展模块)	36	0	36	2					2		√
		6	就业指导	18	0	18	1					1		√
	公共基础课合计			1260	972	288	70	19	19	14	14	4		
专业(技能)课	专业核心课	1	素描(含线描)	288	90	198	16	4	4	4	4			√
		2	色彩静物	288	90	198	16	4	6	3	3			√
		3	速写	216	90	126	12	3	3	3	3			√
		4	计算机辅助设计	36	0	36	2	2	0					√

	5	素描石膏五官	54	0	54	3			2	1				
	6	素描石膏像	54	0	54	3			2	1				
	7	素描头像	54	0	54	3			2	1				
	8	设计基础	54	0	54	3					3			√
	9	装饰图案	54	18	36	3	1	1	1					√
	10	风景写生	108	36	72	6					6			√
专业基础课	1	白描	54	18	36	3				3				√
	2	陶艺	54	18	36	3					3			√
	3	油画	36	0	36	2					2			√
	4	中国画	36	18	18	2			2					√
专业选修课	1	摄影	54	0	54	3					3			√
	2	书法	36	0	36	2				2				√
	3	设计概论	36	0	36	2					2			√
	4	美术史	36	0	36	2				1	1			√
	5	社会文化指导	54	18	36	3					3			√
	美术绘画职业技能等级 1+X 证书		108	72	36	6					6			√
课程合计			1710	468	1224	95	14	14	19	19	29			
实习实践	入学教育（含军训）													
	社会实践													
	毕业教育													
	顶岗实习		540	0	540	30						30		
	学校自定													
总计			3510	1440	2070	195	33	33	33	33	33	30		

课时比例说明

总学时为 3510 学时（总学分 195 分）。其中公共基础课 1260 学时占比约 35.90%（这个比例在表格里体现）；专业（技能）课 1440 学时（含实习、入学教育、毕业教育）占比约 41.26%；选修课 360 学时占比约 10.26%；实践性教学课时 1980 学时约占 58.97%。

十、教学实施

（一）教学要求

文化课要着眼于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续教育和终生发展打好基础。要从学生的文化基础出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，着力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的高和职业能力的形成。

专业技能课根据美术绘画专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同时增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（二）教学管理

要加强专业教学的科学化、规范化、制度化、管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化，根据美术绘画专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高教学的质量。从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

十一、实训实习环境

本专业应配备校内实训实习室，主要设施设备应达到下表所列要求。

序号	实训室名称	主要设施设备	
		名称	数量
1	画室	画架	1 个/人
		4 开画板	1 块/人
		全开画板	1 块/人
		静物台	3 个/实训室
2	艺术设计室	台式计算机	1 台/人
		设计桌椅	1 套/人
3	展厅 (面积 100 平方米)	半开镜框	30 个
		全开镜框	30 个

十二、专业师资

结合学校与专业特点，先后通过“走出去”和“请进来”的办法培养了一批既懂理论又懂实践的“双师”素质教师，极大地优化了师资队伍结构，为理论与实践教学相结合打下了坚实的基础。师资队伍现状

本专业教学团队专业教师 8 人，高级讲师 2 名，讲师 2 名，助理讲师 3 名，编外 1 人。形成了科学合理的师资结构和学术梯队。除教学外，他们还就专业发展建设、课程设置等问题，提出许多宝贵的意见，有效地辅助了本专业的教学、科研与实践活动。

专业教师队伍

序号	姓名	学历或学位	职称	技能及证书情况	专/兼职	备注
1	卓华新	本科	高级讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
2	陈诗杰	本科	高级讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	
3	唐捷	本科	讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
4	王茹萍	本科	助理讲师	高级技工、中 级装饰美工	专	
5	宋敬贤	本科	讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
6	陈凯霖	本科	助理讲师	高级技工、 中级装饰美工	专	
7	李爱云	本科	助理讲师	高级技工、中 级装饰美工	专	双师型教师
8	李嘉城	本科			专	

十三、教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应美术绘画专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式，评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评

价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合。公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试，集体评分。英语、信息技术等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。