

闽侯县美术中等职业学校 2023 级工艺美术
专业（工艺美术品设计与制作、
装潢设计与制作两个专业）
人才培养方案
（修订）

2023 年 6 月

闽侯县美术中等职业学校 2023 级工艺美术专业 (工艺美术品设计与制作、装潢设计与制作两个专业) 人才培养方案

一、专业（专业代码）与专门化方向

1. 专业名称：工艺美术（新代码 750106）

旧 学校延伸两个小方向专业：

(1) 工艺美术品设计与制作 142001（新代码 750112）

(2) 装潢设计与制作 142002 已申请保留

2. 专门化方向：紫砂陶艺、红木雕刻、玉雕、水晶雕刻；

印务设计、平面及多媒体设计与制作、广告装潢设计与制作等

二、入学要求与基本学制

1. 入学要求：招收初中毕业生或具有同等学力者。

2. 基本学制：三年。

三、培养目标

1. 本专业培养与社会主义文化建设需要相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握工艺美术品设计与制作对应就业岗位必备的知识与能力，具有职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任生产、服务与管理一线工作的高素质劳动者和中等技术技能型人才。

2. 专业坚持立德树人，面向工艺美术行业各专业方向，培养具有一定现代科学文化素养，具有本专业所必需的技术技能，有独立工作能力，掌握一定工艺美术理论，具有良好职业素质，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
陶艺	装饰美工 陶瓷产品设计师 家具设计师 工艺品制作员 工艺品雕刻工 工艺品设计师	陶瓷成型工（四级） 陶瓷装饰工（四级） 家具设计师（四级） 工艺品雕刻工（四级） 宝石琢磨工（四级）	高职： 1. 艺术设计 2. 美术	本科： 艺术设计
红木雕刻				
玉雕				
水晶雕刻				

注：每个专门化方向可根据区域经济发展对人才需求的不同，任选一个工种，获取职业资格证书。

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1. 热爱祖国，初步树立社会主义核心价值观，努力为中国特色社会主义现代化建设服务，为人民服务。

2. 具有正确的职业理想和良好的职业道德，爱岗敬业，诚实守信，团结协作，艰苦奋斗，开拓创新。

3. 具备必须的科学文化知识、文艺基础知识、美术基础知识、专业知识和专业拓展所需知识。

4. 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯。

5. 具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

6. 树立正确的就业观，掌握基本的就业和创业知识。

（二）职业能力（职业能力分析见附录2）

1. 一般职业能力：

①基本的汉语语言和文字表达能力，初步的英语听、说、读、写能力。

②初步的计算机应用能力和信息收集、处理能力。

③继续学习能力和独立解决问题的能力。

④初步的社会活动能力、就业创业能力和适应岗位变化的能力。

2. 行业通用能力：

①基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩、装饰图案、速写、制图等专业基础知识，具有初步的设计表达能力，能识读并初步绘制相关工艺美术专业设计制作图和设计效果图。

②使用工具能力：能够识别、挑选和使用工艺品制作的常用工具，能根据不同的工艺特点制作一些实用工具，能使用常见的仪器和设备，排除一般仪器和设备故障的能力。

③造型制作能力：熟悉相关工艺美术产品生产技术与设计的工艺流程；具有一定的美术造型能力与创新设计能力；能根据相关工艺美术专业设计图初步制作产品实样或设计模型；

④包装营销能力：具有一定的装饰设计知识与装饰造型能力；了解工艺品营销的基础知识和基本技能；初步掌握工艺品包装设计对工艺品营销的作用。

⑤计算机辅助设计能力：具有手工操作工艺品制作能力的同时熟悉一些计算机辅助设计的相关软件，通过计算机辅助软件对工艺品的设计与制作的同时进一步促

进传统手工艺作品的制作。

⑥正确的艺术审美和工艺美术鉴赏能力。

3. 职业特定能力:

①紫砂陶艺方向: 了解古今紫砂茗壶造型资料, 熟悉不同壶体的成型方法, 能够运用不同的泥料对紫砂壶的各部件制作; 能够使用工具进行紫砂壶整体制作, 熟悉不同产品的半成品的干燥过程和烧成方式, 能够对不同产品进行烧成; 具有陶瓷装饰的基本知识以及陶瓷装饰的一般规律, 掌握雕刻、彩绘装饰的表现方法和工艺流程; 具有对陶瓷装饰的一般应用能力和一定的创新设计能力。

②红木雕刻方向: 熟悉各地红木家具的产地, 能够甄别家具的材料; 熟知家具的各类知识, 了解家具设计、制作的过程和工艺要求, 能够熟练操作家具加工机械和辅助工具; 掌握传统家具和现代家具加工工艺的特点, 了解各类家具的艺术风格; 熟知各类家具的造型题材和寓意; 掌握各类家具的修整技术和上色技术; 具备各类家具的一般应用能力。

③玉雕方向: 熟悉各地的玉石产地, 能够鉴别玉石材料; 熟知玉器的各类知识, 了解玉器制作过程和制作方法, 能够熟练操作玉器加工的机器和工具; 掌握玉器制作过程的传统加工工艺特点, 了解各种玉料质地材料, 掌握玉器加工的抛光技术; 熟知玉器的各类吉祥题材和吉祥如意, 了解各类玉器的艺术风格及玉器的行情及前景, 具有一定的鉴定不同种类玉石的能力。

④水晶雕刻方向: 熟悉水晶矿石的相关知识, 具备对水晶材质的一般鉴别能力; 了解水晶雕刻制作过程和制作方法, 能够熟练操作水晶雕刻的机器和工具; 掌握水晶雕刻的传统加工工艺特点和设计原理, 具备按照设计图纸意图或模型独立完成制作中级产品的能力。

六、课程结构及教学时间分配表

(一) 课程目标:

中职学校艺术课程目标要充分发挥艺术学科以美育人的功能, 坚持立德树人, 以情动人, 提高学生的审美和人文素养, 积极引导学生参与艺术学习和实践。让学生能够掌握美术基础知识, 掌握美术基本技法。培养学生感受美、鉴赏美和表现美的能力。增强审美理解 and 能力, 陶冶道德情操, 同时帮助学生塑造美好的心灵和健全的人格。厚植民族情感, 增强民族文化认同感和文化自信, 尊重人类文化多样性, 成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能人才。

(二) 主要内容

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。科学设置专业（技能）课程，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课包括思政课（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治），文化课（语文、数学、英语、信息技术），体育与健康，艺术（音乐、美术鉴赏与实践）历史以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）课和专业选修课。

1. 公共基础课

序号	课程名称		课程目标、主要教学内容和要求	参考学时
1	思 想 政 治	中国特色社会主义	能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程；明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国	36
		心理健康与职业生涯	能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	36
		哲学与人生	能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	36
		职业道德与法治	能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加	36

			强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。	
		拓展模块	初步学习习近平新时代中国特色社会主义思想，增强爱国主义教育等	54
2	语文		学习必需的语文基础知识和学习方法，并注重培养学生欣赏语文作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平，使学生进一步巩固和拓展必需的语文基础知识，满足学生升学需要。	216
3	数学		在初中数学的基础上，进一步学习集合与逻辑用语、不等式、函数、三角函数、立体几何、排列与组合、概率与统计初步基础知识，并注重培养学生数学素养，掌握数学基本运算、基本计算工具的应用，为学习专业课打下基础，满足学生升学需要。	216
4	英语		注重培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力，在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法，并为学习专门用途英语打下基础，满足学生升学需要。	180
5	信息技术		在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识，并注重培养学生根据工作需要利用OFFICE 软件制作电子文档、电子演示文稿的能力，并能利用电子表格软件进行数据分析与处理。	144
6	体育与健康		学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，注重培养学生健康体魄，为继续学习和今后的工作奠定基础。	180
7	艺术（音乐与美术鉴赏与实践）		坚持落实立德树人根本任务，使学生通过艺术 鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心	36
8	历史		帮助学生了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化传统；从历史的教育了解和思考人与人、人与社会、人与自然的的关系，增	90

		强历史使命感和社会责任感；培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培育健全的人格，树立正确的历史观、人生观和价值观。	
9	心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等	通过学习本课程，学生会心理调适，寻求发展。形成良好心理素质 and 职业素养等。 1. 了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。学会正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力； 2. 正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质； 3. 了解中华民族文化的主要精神，认识中华优秀传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生完善人格修养，关心国家命运，自觉把个人理想和国家梦想、个人价值与国家发展结合起来，引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。. 4. 通过教学培养学生良好的职业人文素养，养成良好的职业道德行为习惯，培养交流沟通能力、团队协作实践能力、创造能力、就业能力、创业能力等职业通用能力。	18
10	就业指导	通过理论实践交替进行的教学模式、趣味横生的案例分析、教师生动的语言，激发学生的社会责任感，增强学生自信心，树立职业生涯发展的自主意识、正确的就业观和价值观、职业观； 把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。	18

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课、专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

2. 专业技能课

(1) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	掌握基础素描的基本要素以及正确的观察方法和表现方法；掌握多种风格的表现技法以及与专业设计相关的表现手法	324
2	速写	认识物体的基本结构与动态特征，掌握速写工具和材料，提高对事物的观察能力，形象特征表现的概括表达能力	216
3	色彩	具备对物象进行色彩冷暖、明度、纯度等的分析能力；感知物象色彩，形成良好的造型和色彩表现能力	216
4	图案、装饰画	掌握图案的专业理论知识，设计表现技法，构图、色彩造型的设计原理和规律以及各种表现技法	54
5	构成基础	通过平面构成、色彩构成、立体构成的学习与训练，初步掌握形式美基本规律、法则和原理，为各项设计课学习打好基础	54
6	美术基础理论	掌握素描、色彩、构成基础相关的美术基础理论知识	54
7	设计软件：ps	运用相关设计软件完成作品的创意设计	54
8	工艺美术史	掌握中外传统工艺美术及现代工艺美术的基本知识	36

(2) 专业（技能）方向课

装潢设计与制作

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	平面及多媒体设计	了解平面多媒体设计的行业规范和政策法规；了	54
2	印务设计	解优秀的设计作品；掌握平面及多媒体的造型设计方法，掌握基础的平面软件操作技能 了解印务规则和流程，掌握印务技能	54
3	项目：作品展示	能将阶段性学习的内容进行记录与归纳整理，会制作学习报告书；能对够完成平面与多媒体作品进行展示	36

(3) 专业选修课

社会实践活动

书法

工美简史

营销与赏析

设计概论

包装设计

(4) . 综合实训

综合实训是必修的实习训练，放在专业课程学完之后，集绘图表现、工艺技术、工艺流程等基本知识为一体，制作完成作品，提高学生综合技能。

(5). 顶岗实习

顶岗实习时本专业实践性教学环节。要求学生到工艺美术相关企事业单位对应岗位跟实习班，由学校和实习单位共同组织实施。通过顶岗实习，使学生了解工艺美术行业生产、服务和人文环境，运用所学知识和专业技能完成岗位工作任务；了解相应工作岗位的职业规范和技术能力要求，通过自主学习深化知识和技能，从而形成更完善的知识结构；了解并遵守刚也规范政策法规，培养爱岗敬业、恪尽职守的优秀品质；开阔视野，培养发现问题、解决问题的能力，提高团队协作、社会交往等综合职业素养，增强就业能力。

2. 教学时间分配表

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（入学教育）	1	1
			1（军训）		
			1（专业认识）		
二	20	18	2（工艺品加工工艺与实训（一））	1	1
三	20	18	2（工艺品加工工艺与实训（二））	1	1
四	20	18	5（工艺品加工工艺与实训（三））	1	1
五	20	18	4（工艺品加工工艺与实训（四））	1	1
			4（中级工训练）		
			2（社会实践）		
六	20	20	20（顶岗实习）	/	/
总计	120	110	42	5	5

七、教学进程安排

课程类别	课程类型	序号	课程名称	学时			学分	各学期周学时安排						考方 考试	核式 考查
				总学时	理论	实践		1	2	3	4	5	6		
公共基础	必修课	1	思想政治（中国特色社会主义）	36	36	0	2	2						√	
		2	思想政治（心理健康与职业生涯）	36	36	0	2		2					√	
		3	思政（哲学与人生）	36	36	0	2			2				√	
		4	思政（职业道德与法治）	36	36	0	2				2			√	
		5	思政（习近平新时代中国特色社会主义思想读本）	18	18	0	1	1							√
		6	语文（基础模块）	144	144	0	8	3	3	2				√	

		7	数学（基础模块）	108	108	0	6	3	3					√	
		8	英语（基础模块）	108	108	0	6	3	3					√	
		9	信息技术（基础模块）	108	36	72	6	3	3					√	
		10	体育与健康（基础模块）	54	0	54	3	2	1						√
		11	艺术（美术）	18	18	18	1		1						√
		12	艺术（音乐）	18	18	18	1	1							√
		13	历史	72	72	0	4	1	1	1	1				√
	限选课	1	语文（职业模块）	54	54	0	3			1	2			√	
		2	数学（拓展模块一）	54	54	0	3			3				√	
		3	数学（拓展模块二）	54	54	0	3				3			√	
		4	英语（职业模块）	36	36	0	2			1	1	0		√	
		5	体育（拓展模块一）	90	0	90	5		1	2	2				√
		6	心理健康、中华优秀传统文化、职业素养等	18	18	0	1			1					√
	任选课	1	思想政治（拓展模块）	36	36	0	2		1		1			√	
		2	历史（拓展模块）	18	18	0	1					1			√
		3	语文（拓展模块）	18	18	0	1				1			√	
		4	英语（拓展模块）	36	36	0	2			1	1			√	
		5	体育与健康（拓展模块）	36	0	36	2					2			√
		6	就业指导	18	0	18	1					1			√
	公共基础课合计			1260	972	288	70	19	19	14	14	4			
专业（技能）课	专业核心课	1	素描	324	108	216	18	5	4	6	3			√	
		2	速写	216	90	126	12	3	3	3	3			√	
		3	色彩	216	90	126	12	3	3	3	3			√	
		4	图案、装饰画	54	18	36	3	1	2						√
		5	构成基础	54	0	36	3					3			√
		6	美术基础理论	54	54	0	3	1	1	1					√
		7	设计软件：ps	54	0	54	3				1	2			√
		8	工艺美术史	36	36	0	2					2			√
	专业	1	平面及多媒设计	54	0	54	3				3			√	

	基础课	2	印务设计	54	0	54	3					3		√	
		3	项目：作品展示	36	0	36	2					2		√	
		4	泥塑	54	0	54	3					3			√
		5	产品造型设计	36	0	36	2			2					√
		6	陶瓷装饰	36	0	36	2			2					√
		7	木工结构与工艺	36	0	36	2				2				√
		8	玉器雕刻工艺	36	0	36	2					2			√
	专业选修课	1	社会实践活动	54	18	36	3					3			√
		2	书法	36	0	36	2				2				√
		3	工美简史	36	18	36	2					2			√
		4	营销与赏析	36	18	36	2				1	1			√
		5	设计概论	36	36	0	2	1	1						√
6		包装设计	54	0	54	3			2	1				√	
工艺美术职业技能等级 1+X 证书			108	72	36	6					6		√		
课程合计			1710	558	1152	95	14	14	19	19	29				
实习实践	入学教育（含军训）														
	社会实践														
	毕业教育														
	顶岗实习			540	0	540	30						30		
	学校自定														
总计			3510	1530	1980	195	33	33	33	33	33	30			

总学时为 3510 学时（总学分 195 分）。其中公共基础课 1260 学时占比约 35.90%（这个比例在表格里体现）；专业（技能）课 1530 学时（含实习、入学教育、毕业教育）占比约 43.59%；选修课 414 学时占比约 11.79%；实践性教学课时 1980 学时约占 56.41%。

八、专业主要课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
素描（含线描） (141)	(1) 概述 (2) 石膏几何体的写生； (3) 静物写生； (4) 头像写生； (5) 结构素描；	(1) 掌握以明暗造型的素描表现方法； (2) 掌握以线条造型的素描表现方法； (3) 能正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性； (4) 具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现

	(6)速写与默写; (7)风景写生; (8)线描基础绘画方法; (9)线描勾线技法; (10)花鸟类绘画方法及要点; (11)动物类绘画方法及要点; (12)山水类绘画方法及要点; (13)人物类绘画方法及要点。	能力; (5)具备一定的对素描作品的鉴赏能力; (6)具备一定赏画读画能力,喜爱线描; (7)能运用基础绘画方法准确构图、精致绘画; (8)能熟练运用毛笔并掌握基础描法进行勾线; (9)能根据各大类绘画特点,熟练运用线描技巧; (10)能结合工艺品进行线描图稿设计。
色彩 (96)	(1)绘画的工具和材料; (2)色彩画的性能和特点; (3)色彩的基础知识; (4)静物写生; (5)风景写生。	(1)掌握色彩画的基本技法; (2)能够正确表现出色调的冷暖、色相和饱和度; (3)具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力; (4)具有一定的作品鉴赏能力。
图案、装饰画 (58)	(1)中国传统装饰图案; (2)装饰图案的法则及构成形式; (3)装饰图案的造型; (4)装饰图案的表现形式。	(1)了解图案设计的基本原理、色彩构成的基础知识和装饰画的设计技巧; (2)掌握图案的构成原理和形式法则; (3)掌握图案设计与制作的基本技能; (4)了解配色的基础知识和各种配色方法; (5)积累较丰富的图案设计与制作能力。
速写 (58)	(1)速写概述; (2)速写工具认知及使用; (3)速写的各种基础技法; (4)速写构图、比例; (5)速写静物绘画技法; (6)速写风景绘画技法; (7)速写人物绘画技法; (8)速写综合绘画技法。	(1)具备一定美术基础,对速写技术有求知欲望; (2)具备较高的造型能力和整体意识; (3)具备准确捕捉对象表现对象的能力; (4)能根据自己的直接感受和记忆用速写技法准确记录对象; (5)能根据不同对象特点,运用不同速写工具和技巧; (6)具备速写创作能力。
美术基础理论 (62)	(1)常用几何图形画法; (2)基本体的画法; (3)组合体的视图; (4)图样的表达方式;	(1)具备一定的空间想象能力和思维能力,养成规范的制图习惯; (2)学会绘制工艺品设计效果图和工程结构图 (3)认识和了解工艺品的结构 (4)学会工艺品的设计
构成基础 (58)	(1)构成基础概述; (2)三大构成的三要素; (3)三大构成的形式美法则; (4)平面构成在平面设计中的运用; (5)色彩构成的基本知识结构; (6)色彩的情感、心理表达; (7)色彩在专业设计中的运用; (8)立体构成造型要素 (9)立体构成纸的构想 (10)立体构成在专业设计中的运用	(1)具备对几何抽象图形的认识和思维转换; (2)具备对视觉元素的敏感和收集能力; (3)能运用形式美法则进行构成创新; (4)有创造性思维能力; (5)具备平面视觉冲击的理解能力、设计能力; (6)具备色彩搭配、情感表达的能力; (7)具备三维立体思考能力; (8)能运用不同材质设计制作立体构成; (9)能活学活用所学构成知识,进行创新制作 (10)具备收集资料并综合运用的能力。
社会实践 (30)	(1)实习的相关制度和规程; (2)工艺品实习的认识; (3)实习工厂的生产流程;	(1)热爱工美专业,对实习有一定渴望; (2)熟悉工厂实习制度; (3)了解工厂生产流程;

	(4) 工艺品实习制作学习。	(4) 能根据要求进行初步实习制作。
泥塑 (112)	(1) 泥坯制作, 工具使用; (2) 塑形基础及技巧; (3) 浮雕的雕刻方法及技巧; (4) 阴刻、阳刻的方法及技巧; (5) 圆雕的雕刻方法及技巧; (6) 各种雕刻方法及技巧; (7) 结合工艺品制作进行泥坯塑形。	(1) 具备一定的艺术基础能力; (2) 具备将二维转化为三维的塑形能力; (3) 能熟练运用泥塑工具进行泥塑塑形; (4) 能掌握浮雕、圆雕的各种塑形技巧; (5) 能掌握阴刻、阳刻的各种雕刻技巧; (6) 能根据设计稿进行泥坯塑形; (7) 具备一定创新设计能力, 活学活用。
陶瓷装饰 (92)	(1) 古代各类型彩陶文化; (2) 原始彩陶的装饰; (3) 陶瓷装饰种类; (4) 纹饰的形式和题材; (5) 紫砂装饰艺术; (6) 宜兴彩陶装饰。	(1) 了解各类陶瓷装饰的形式和文化; (2) 掌握陶瓷装饰的基本知识以及陶瓷装饰的形式和规律; (3) 掌握雕刻、彩绘装饰的表现方法和工艺流程 (4) 具有陶瓷装饰艺术的应用能力、创新设计能力。
木工结构与工艺 (52)	(1) 木制品的结构与特征; (2) 木制品的基本接合与特点; (3) 木制品部件的基本构造、图样; (4) 木材的配料方式与配料后的产品; (5) 刨、锯、凿等加工工艺; (6) 木制品部件榫接合的技术; (7) 木制品部件胶合工艺; (8) 木制品部件的装配; (9) 成品制作。	(1) 具备一定的三维空间能力与识别能力; (2) 了解本工种新材料的物理、化学性能及使用知识; (3) 能识读木作部件图、装配图; (4) 能使用木工工具进行刨、锯、凿等工作; (5) 能使用辅助工具与材料进行各部件的接合、胶合技术; (6) 能独立完成课桌、凳的修缮与制作。
玉器雕刻 工艺 (32)	(1) 玉器雕刻工具的认识、使用; (2) 玉器雕刻方法介绍; (3) 不同硬度玉器不同雕刻方法; (4) 玉器雕刻线描稿设计方法; (5) 玉器雕刻的俏色利用; (6) 玉器雕刻的避瑕取舍处理。	(1) 热爱玉雕专业, 对玉器有探知欲望; (2) 能熟知玉器雕刻工具使用方法; (3) 能根据玉器不同硬度熟练运用不同雕刻方法; (4) 能根据玉石条件进行避瑕取舍处理; (5) 能巧妙利用俏色进行玉器雕刻; (6) 能根据玉器雕刻题材绘制线描稿。
包装设计 (32)	(1) 包装容器设计; (2) 纸盒设计; (3) 小型成套包装设计。	(1) 能进行包装容器的设计与模型制作; (2) 具备纸盒造型和纸盒设计的能力、能设计纸盒样品; (3) 具备小型成套设计能力; (4) 能绘制包装设计图纸。
营销与赏析 (26)	(1) 市场营销观念; (2) 市场环境分析; (3) 市场调研方法; (4) 营销策略; (5) 营销手段; (6) 消费者心理。	(1) 具备一定的人际关系处理能力; (2) 具备基本策划能力及营销能力; (3) 能运用所学营销知识进行营销数据分析; (4) 有服务意识, 懂商务礼仪; (5) 掌握运营管理能力, 决策能力; (6) 具备一定的市场分析能力。

设计概论 (32)	(1) 设计的基本理念; (2) 设计的基本程序及方法; (3) 设计要素分析; (4) 形态设计; (5) 结构设计基础; (6) 色彩设计基础; (7) 设计材料学。	(1) 具备一定的艺术基础; (2) 能做好设计资料的搜集与积累; (3) 具备一定的创新能力; (4) 具备敏锐的感受能力; (5) 具备一定的鉴赏能力; (6) 能运用设计方法进行设计创作。
顶岗实习 (540)	(1) 学习企业的各项规章制度; (2) 企业的生产经营、生产组织管理, 技术质量控制的方法和程序; (3) 接受生产一线的现场锻炼, 学习提高岗位知识与岗位技能。	(1) 全面了解和掌握所学专业知识和在实际生产中的应用, 提高岗位技能; (2) 了解自己未来的发展方向, 为正式就业打下基础; (3) 理论联系实际, 获得实际工作经验, 达到轨道交通运营企业的顶岗实习要求。

九、专业教师基本要求

1. 本专业专任专业教师与在籍学生之比为 1:36; 专任专业教师应具有艺术类专业本科及以上学历; 研究生学历 (或硕士及以上学位) 达 5% 及以上; 高级职称达 20% 及以上; 兼职教师占专业教师总数的 10%-30%, 其中具有中级及以上相关专业技术职务或职业资格的占 70% 及以上。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 30% 及以上, 应符合福建省教育厅公布的文件精神规定要求。

3. 聘请行业企业高技人才及技艺传人担任专业兼职教师, 能够参与学校授课、讲座等教学活动

4. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》, 树立正确教育思想, 全面履行教师职责, 关心爱护学生, 高质量完成教育教学任务, 能适应现代职业教育教学要求 (如理实一体化教学、信息化教学等), 积极参加“五课”教研、教学改革、教学和技能竞赛等活动, 完成教师业务培训和专业实践任务, 终身学习, 勇于创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核, 每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

5. 专业教师队伍

序号	姓名	学历或学位	职称	技能及证书情况	专/兼职	备注
1	张玉琦	本科	高级讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
2	卓华新	本科	高级讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
3	陈诗杰	本科	高级讲师	高级技师、 中级装饰美	专	

				工		
4	唐捷	本科	讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
5	陈旭	本科	助理讲师	高级技工、 中级装饰美工	专	
6	王茹萍	本科	助理讲师	高级技工、中 级装饰美工	专	
7	宋敬贤	本科	讲师	高级技师、 中级装饰美工	专	双师型教师
8	陈凯霖	本科	助理讲师	高级技工、 中级装饰美工	专	
9	李爱云	本科	助理讲师	高级技工、中 级装饰美工	专	双师型教师
10	叶奇钟	本科	助理讲师	高级技工、中 级装饰美工	专	双师型教师
11	杜跃欢	研究生		青年设计师	专	

十、实训（实验）基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 35 名学生为基准。

1、校内实训（实验）教学功能室的配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
素描实训室、共用静物	素描画架	35	木制和金属均可
	石膏几何体(套)	4	/
	静物台	8	/
	石膏头像	25	/
	多媒体设备	1	/
色彩实训室	画架/颜料	35	/
	写生台	4	/
	摄影器材	4	/
	多媒体设备	1	/
平面设计与制作实训室	学生用台式电脑	50	
	教师台式电脑	2	
	师生用电脑桌椅	51	
	打印机	1	
	稳压电源	1	
	投影仪	1	
	幕布	1	
	音箱	1	
	Coreldraw、PS、Indesign 软件	51	
	千兆交换机	1	
	图形工作站	1	

教学功能室		主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
		交换机	4	
		装订机	1	
		操作台	1	
		扫描仪	1	
计算机应用基础实训室		学生用台式电脑	50	/
		教师台式电脑	2	/
		师生用电脑桌椅	51	/
		教师电脑桌	1	/
		稳压电源	1	/
		投影仪	1	/
		幕布	1	/
		音箱	1	/
		办公软件及常用软件	51	/
陶艺实训	泥塑实训室	泥塑架	35	/
		泥塑台	35	/
		泥条成型机	1	/
		陶艺工具	35	/
	陶刻实训室	陶艺工具	35	/
	原料处理室	炼泥机	2	/
	烧制成型工场	电炉	2	/
玉器雕刻	红木雕刻实训室	手工雕刻工作台	35	1200*700 mm
		凿子（圆凿、平凿、三角凿 15 件套）	2	/
		进排水尘气系统	1	/
		红木家具	10	/
	玉雕实训室	固定性高速玉雕机	35	YD1002
		玉雕吊机	10	YD1005
		电子雕刻机	2	STRONG204
		电动磨头	2	SIJ-WD-2S

注：教学功能室可以按照教学项目、设备、师资等，进行整合确定。

2、校外实训基地

序号	实训基地名称	主要实训项目
1	福州美源工艺品有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、 教育科研
2	闽侯县芹江有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、 教育科研
3	福州恒辉工艺品有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、 教育科研
4	闽侯县协东电子厂	见习、毕业实习、顶岗实习、 教育科研
5	福建索佳艺陶瓷有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、 教育科研
6	福州锐高包装材料有限公司	见习、毕业实习、顶岗实习、 教育科研

十一、实施保障

（一）教学资源

建设信息化教学资源库：主要内容包括专业教学目标与标准、精品课程体系、教学内容、实验实训、教学指导、学习评价等要素，以规范专业教学基本要求，优化教学资源。依据专业人才培养方案与专业培养目标，专业课程按性质分为专业基础课程、专业设计课程、软件制作课程。可以此作为建设资源库的模块，将教学计划、教学大纲、电子教案、多媒体课件、教学视频、教学案例、试题库、教学评价等多样内容根据课程特点，依托网络教学平台构建系统的资源库。

（二）教学方法

专业技能课按照理实一体的要求，理实一体教学时数不少于 70%。按照专门的实训室课表，每学期固定实训室进行理实一体教学，制定学期实训计划。多媒体教学手段使用课时数不少于 90%。专业技能课的教学要注意激发学生的专业兴趣、引导学生的专业方向、培养学生的职业素养，在课程评价中要注重对专业面向岗位的知识、技能及职业素养的综合评价。

（三）教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应工艺美术专业特点的评价办法。准从校企合作，内外一体的原则，明确评价主体、评价方式、评价过程的功能与定位，实行评价的多元化。

1. 公共基础课

主要用于考查学生对公共基础课知识的掌握程度和运用能力，主要推行教考分离，统一命题和阅卷。英语、计算机应用基础课等课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的职业资格考核，取得相应的职业资格证书。

2. 专业技能课

专业理论课主要考核学生对知识的掌握、理解和实践运用的能力。通过统一命题阅卷或课程答辩进行考核。

专业实践课主要考核学生综合运用知识，开展实践操作的能力水平。通过过程性评价，对学生状态、职业素养、动手能力、写作能力等方面进行考核；通过结果性评价考核，对学生工作任务或项目完情况进行考核。将过程评价与结果评价按比例计入课程成绩。有的课程可以与社会考核结合，课程结束后，组织学生参加社会认可的职业资格考核，取得资格证书。

综合实训和顶岗要由专业教师、兼职教师、企业指导教师等共同评价。主要对学生实习实训期间的工作情况、写作能力、技术能力、劳动纪律和任务完成情况进行考核。

（四）质量管理

1、注重“思技并重、人人发展”，全面培养学生。教学质量以学生的成长、职业能力发展为目标，运行“三段双驱”人才培养模式。

2、按照课程设置执行教学安排；举行学期考核、技能大赛，作品展等，进行评教、成绩评定等方面的管理。

3.每学期安排 3-4 次企业专家或专业技术人员对学生进行讲座、讲课及评价等不少于 8 课时。

4.按照学生自选报名、教师推荐建议、确定名单、开始实施、阶段评价等环节合理安排师资及实训条件开展技能分向教学，保证技能分向综合实训的顺利进行。

5.制定专门的实训室课表，每学期固定课程、实训室、机位，严格执行实训室使用制度，并做好常规管理并记录。

6.顶岗实习时间不少于半年并由教师进行跟踪指导。

7.本方案实施过程中，应坚持德育为先、能力为本，服务学生全面发展；坚持“做中学、做中教”，理实一体，开展项目教学、场景教学、主题教学和岗位教学，注重因材施教；坚持教学质量评价主体、方式、过程的多元化，鼓励引导行业企业、学生和家长的参与，探索建立毕业生就业质量跟踪调查制度。

十二、毕业要求

学生在校期间修满学校开设的所有课程，并参加福建省中等职业学校学业水平测试的合格性考试，成绩合格。

